

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

Институт гуманитарных наук и искусств

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по науке
В.В. Кружаев

« ___ » _____ 2016 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИК

Перечень сведений о программе практик	Учетные данные
Образовательная программа Теория и история культуры	Код ОП 51.06.01/03.02
Направление подготовки Культурология	Код направления и уровня подготовки 51.06.01
Уровень образования Подготовка кадров высшей квалификации	
Квалификация, присваиваемая выпускнику Исследователь. Преподаватель - исследователь	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: Приказ № 1038 от 22.08.2014 в ред. приказа от 30.04.2015 г. № 464

СОГЛАСОВАНО
УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ

Екатеринбург, 2016 г.

Программа практик составлена авторами:

№	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Структурное подразделение	Подпись
1.	Лихачева Лилия Сергеевна	Доктор социологических наук, профессор	Профессор	Кафедра культурологии и социально- культурной деятельности	
2.	Капкан Мария Владимировна	Кандидат культурологии	Доцент	Кафедра культурологии и социально- культурной деятельности	

Рекомендовано учебно-методическим советом Института гуманитарных наук и искусств

Председатель учебно-методического совета ИГНИ
Протокол № 9 от 16 мая 2016 г.

И.В. Шалина

Согласовано:

Начальник ОПНПК

О.А.Неволина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИК

1.1. Аннотация практик

В соответствии с ФГОС ВО аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 Культурология направленности «Теория и история культуры» **практика** является обязательным разделом основной образовательной программы аспирантуры (Блок 2. Вариативная часть).

При реализации данной ОП предусматривается **Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)**.

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики) является:

- подготовка аспирантов к научно-педагогической деятельности в высшей школе;
- углубление и закрепление теоретических знаний и умений, полученных в процессе освоения дисциплин программы аспирантуры;
- приобретение аспирантами практических навыков и компетенций в профессиональной деятельности в сфере культурологии (по видам деятельности –педагогическая, организационно-методическая, внеучебная);
- приобретение аспирантами знаний и навыков просветительской и воспитательной деятельности в области культуры.

Задачи практики:

- актуализация имеющихся психолого-педагогических и специализированных знаний; освоение системы организации учебного, научно-исследовательского и воспитательного процесса в образовательном учреждении;
- закрепление знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин программы аспирантуры;
- изучение фундаментальной и периодической литературы, нормативных и методических материалов по вопросам, связанным с проведением занятий в системе ВО;
- приобретение навыков подготовки, проведения и оценивания занятий в системе ВО;
- приобретение навыков проектирования и документального оформления учебного процесса;
- приобретение навыков профессиональной педагогической самооценки и планирования профессионального педагогического саморазвития;
- приобретение навыков психологической работы со студентами и социально-психологической оценки учебных групп;
- приобретение навыков подготовки презентаций, необходимых для проведения занятий в системе ВО

Результатом прохождения педагогической практики является формирование умений анализировать, проектировать и организовывать учебный процесс, исследовать инновационные методы и формы его организации, оценивать качество профессиональной подготовки обучающихся, заниматься просветительской и воспитательной деятельностью в области культуры.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика):

Научно-исследовательская практика аспирантов является составной частью образовательной программы профессионального образования, в которой осуществляется непосредственная подготовка аспирантов к их научной деятельности и представлению ее результатов. Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Научно-исследовательская практика) является отработка

умений и навыков, необходимых для проведения научных исследований в области теории и истории культуры, а также экспертной деятельности в области культуры.

Задачами практики являются:

- обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности;
- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления аспирантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных,
- владение современными методами исследований;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в научной сфере, связанной с направлением подготовки аспиранта;
- приобретение навыков участия во всероссийских и международных научно-практических конференциях;
- выработка навыков ведения научной дискуссии, устной защиты научно-исследовательского проекта;
- написание заявок на конкурсы и гранты;
- написание тезисов и научных статей, соответствующих цели практики.

2. Структура практик, их сроки и продолжительность

№ п/п	Вид практики	Номер учебного семестра	Объем практики	
			в неделях	в з.е.
1.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	3	2	3
2.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	4	2	3
Итого			4	6

1.3. Базы практик, форма проведения практик

№ п/п	Вид практики	Форма проведения практики	Способ проведения практики, база практики

1.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	Дискретная	Стационарная, выездная; Практика проводится на базе кафедры культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университета
2.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	Дискретная	Стационарная, выездная; Практика проводится на базе кафедры культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университета

1.4. Процедура организации практик

Порядок планирования, организации и проведения практик, структура и форма документов по организации практик и их аттестации сформулированы в утвержденных в УрФУ приказах ректора от 25.09.2015 г. №715/03 «Положении о педагогической практике аспирантов УрФУ» и от 31.12.2015 №1020/03 «Положение о научно-исследовательской практике аспирантов УрФУ».

1.5. Планируемые результаты прохождения практик

Результатом прохождения практики является формирование у аспиранта следующих результатов обучения и составляющих их компетенций:

№ п/п	Вид практики	Результаты обучения
1.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	РО-О1: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 РО-О2: УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ПК-2, ПК-3 РО-О3: УК-1, УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-3 РО-О4: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3 РО-В1: УК-1, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	РО-О1: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 РО-О2: УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-4, ОПК-5, ПК-2, ПК-3 РО-О3: УК-1, УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-5, ПК-3 РО-О4: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3 РО-В1: УК-1, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 РО-В2: УК-1, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1,

В результате прохождения практики аспирант должен освоить и демонстрировать профессиональные практические умения и навыки, опыт деятельности, а именно:

№ п/п	Вид практики	Результаты обучения
1.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные достижения и тенденции развития соответствующей предметной и научной области и ее взаимосвязи с другими науками; - правовые и нормативные основы функционирования системы образования; - порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры, преподавательского состава по совершенствованию учебно-воспитательной, методической и научной работы на основе ФГОС; - современные подходы к моделированию научно-педагогической деятельности; - основы учебно-методической работы в высшей школе; - порядок организации, планирования, ведения и обеспечения учебно-образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения; - основы педагогической культуры и мастерства; - методы контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и приемы составления планов лекций, задач, упражнений, тестов по различным темам, систематикой учебных и воспитательных задач; - использовать образовательные технологии, методы и приемы проведения лекционных и практических занятий; - разрабатывать методические материалы для проведения занятий разных типов; - использовать при изложении предметного материала взаимосвязи научно-исследовательского и учебно-воспитательного процессов в высшей школе, включая возможности привлечения собственных научных исследований в качестве средства совершенствования образовательного процесса; - использовать в профессиональной деятельности инновационные методы преподавания, а также технические средства; - разрабатывать просветительские программы в области культуры для разных типов аудитории. - осуществлять методическую работу по проектированию и организации учебного процесса; - выступать перед аудиторией и создавать творческую атмосферу в процессе занятий; - анализировать возникающие в педагогической деятельности затруднения и разрабатывать план действий по их разрешению.

		<p>демонстрировать навыки и опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования технических средств обучения при проведении занятий по учебным дисциплинам; - навыки техники речи, правила поведения при проведении учебных занятий; - опыт применения методики и технологии проведения учебного занятия (семинары, практические занятия, консультации по дисциплине, проверка различных видов домашних заданий); - навыки самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий различных видов.
2.	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные достижения и тенденции развития соответствующей предметной и научной области и ее взаимосвязи с другими науками; - современные научные достижения в сфере исследований культуры; - методы эмпирического и теоретического исследования культурных феноменов; - требования, предъявляемые к диссертационному исследованию. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и решать задачи собственного профессионального развития; - выбирать методы, адекватные задачам научного исследования; - использовать новейшие информационно-коммуникационные технологии в научном исследовании; - профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, презентаций на русском и иностранном языках. <p>демонстрировать навыки и опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки применения методологии теоретических и эмпирических исследований в сфере культуры; - навыки проведения фундаментальных и прикладных исследований социально-культурных проблем и процессов; - навыки участия в работе исследовательских коллективов; - навыки создания и редактирования научных текстов культурологической тематики; - навыки ведения научной дискуссии.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИК

№ п/п	Вид практики	Этапы (разделы) Практики	Содержание учебных, практических, самостоятельных работ
1.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	1. Освоение учебно-методических принципов преподавательской деятельности	1. Инструктаж по охране труда. 2. Посещение и анализ занятий ведущих профессоров и доцентов кафедр. 3. Посещение научно-методических консультаций. 4. Составление индивидуального плана педагогической практики. 5. Разработка рабочей программы учебной дисциплины (выбор дисциплины согласовывается с научным руководителем). 6. Подбор материалов к занятиям, конструирование семинарских занятий. 7. Самостоятельное изучение литературы по проблемам педагогики высшей школы; изучение методик подготовки и проведения практических занятий, семинаров; освоение инновационных образовательных технологий. 8. Знакомство с учебной базой кафедры; с существующими компьютерными обучающими программами, возможностями технических средств обучения и т.д.
		2. Активная преподавательская деятельность	1. Разработка планов и подбор материалов для занятий 2. Проведение учебных занятий в группах студентов, включенных в сетку нагрузки кафедры.
		3. Подготовка отчета	1. Систематизация материалов практики 2. Оформление отчета 3. Представление и защита отчета о результатах педагогической практики
2.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	1.Подготовительный (ознакомительный)	1. Инструктаж по охране труда. 1. Ознакомление с порядком прохождения научно-исследовательской практики и предоставления отчета
		2. Прохождение научно-исследовательской практики	1. Составление библиографии по теме диссертации 2. Участие в научной работе кафедры 3. Проведение исследования по теме диссертации 4. Выступление на конференции 5. Написание статьи по теме диссертации
		3.Подготовка отчета	1. Систематизация материалов

			2. Оформление отчета 3. Представление и защита отчета о результатах научно-исследовательской практики
--	--	--	--

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКАМ

4.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

4.1.1. Перечень заданий для самостоятельной работы

1. Составление плана педагогической практики
2. Разработка макета рабочей программы учебной дисциплины по определенному курсу
3. Подбор учебной, научной, публицистической литературы для составления конспекта семинарского занятия
4. Изучение учебной и научной педагогической литературы
5. Изучение инновационных образовательных технологий
6. Разработка методических рекомендаций по проведению семинарских занятий. Выбор методики определения знаний студентов
7. Методическая разработка семинарского занятия. Разработка должна включать постановку цели и задач занятия, план занятия, выдаваемый студентам, план проведения занятия (с указанием хронометража), описание используемых методов обучения (включая интерактивные), примеры заданий для работы на семинарском занятии, описание визуального и/или аудиовизуального материала, используемого при проведении занятия, рекомендованную литературу по теме
8. Разработка тестовых заданий по теме занятий.
9. Проведение занятий со студентами
10. Оформление отчета по педагогической практике

4.1.2. Отчетность по итогам прохождения педагогической практики.

Педагогическая практика считается завершенной при условии выполнения аспирантом всех требований программы практики. Аспиранты оцениваются по итогам всех видов деятельности при наличии отметки о выполнении запланированной работы в индивидуальном плане и отчете по практике.

Отчет по практике должен иметь описание проделанной работы; самооценку о прохождении практики; выводы и предложения по организации практики и подпись аспиранта. Все документы должны быть оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом.

Сроки сдачи отчета по практике устанавливаются выпускающей кафедрой и соответствуют календарно учебному графику учебного плана направленности.

Зачет по практике предполагает наличие согласованного научным руководителем и кафедрой отчета и учитывается при подведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации аспирантов

4.1.3. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Руководство педагогической практикой осуществляет научный руководитель аспиранта. Контроль прохождения педагогической практики осуществляется заведующим кафедрой.

Отчет о прохождении практики должен включать описание проделанной аспирантом работы. В качестве приложения к отчету должен быть представлен план-конспект семинарского занятия.

В недельный срок после окончания практики аспирант должен представить научному руководителю и руководителю практики письменный отчет, оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ. При необходимости отчет дорабатывается в соответствии с требованиями и пожеланиями руководителя.

Методы, используемые для оценки педагогической практики:

- наблюдение за студентами в ходе практики: анализ и оценка отдельных видов их работы;
- беседы с педагогами, методистами, руководителями образовательных учреждений, со студентами;
- анкетирование студентов, самооценка студентами уровня сформированности умений;
- анализ отчетной документации аспиранта по педагогической практике.

Практика оценивается руководителем по практике в виде зачета на основе отчета и очного наблюдения за деятельностью на практике аспиранта.

4. 2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)

4.2.1. Перечень заданий для самостоятельной работы

1. Ознакомление с организационно-управленческой структурой базы практики, с основными направлениями её научной деятельности
2. Составление библиографии по теме кандидатской диссертации
3. Описание состояния разработанности научной проблемы, изучение авторских подходов
4. Выступление на научной конференции всероссийского или международного уровня по профилю деятельности
5. Ознакомление с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией
6. Участие в проведении научных исследований по программе НИР выпускающей кафедры
7. Проведение исследования по теме кандидатской диссертации

8. Написание научной статьи по теме кандидатской диссертации в журнал из перечня ВАК
9. Выступление в рамках научных проектов выпускающей кафедры по теме исследования
10. Подготовка отчета по практике

4.2.2. Схема отчета по научно-исследовательской практике

1. Индивидуальный план аспиранта.
2. Общая характеристика выполнения программы.
3. Анализ проведенных исследований (по теме НИР кафедры, по теме кандидатской диссертации).
4. Анализ затруднений при выполнении заданий.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИК

5.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)

5.1.1. Основная литература

1. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практическое пособие для студентов вузов / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев ; Моск. педагогический гос. ун-т. — Москва : Юрайт, 2013. — 315 с.
2. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы : учеб. пособие для магистров, аспирантов / Ю. В. Сорокопуд. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. — 541 с.
3. Инновационные процессы в современном образовании: тенденции, проблемы, ориентиры : сборник научных статей / отв. ред. В. Д. Повзун, Б. П. Яковлев. – Сургут : Издательский центр СурГУ, 2012.
3. Аверьянов В.Е. Методология образовательного процесса в современном информационном поле / В. Е. Аверьянов, И. В. Борисов, Р. А. Галиахметов — Ижевск: Удмуртский ун-т, 2011. — 101 с.
5. Бордовская Н.В. Психология и педагогика : [учебник для вузов] / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. — СПб. [и др.] : Питер, 2011. — 620 с.
6. Крокер, Л. Введение в классическую и современную теорию тестов : [учебник] / Линда Крокер, Джеймс Алгина ; [пер. с англ. Н. Н. Найденовой и др.] под общ. ред. В. И. Звонникова и М. Б. Чельшковой. — Москва: Логос, 2010. — 668 с.

5.1.2. Дополнительная литература:

1. Абасов З. Проектирование и организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. – 2007. – № 10.
2. Андреева И.Н. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России / И.Н Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др. - М.: «Academia», 2006. - 432 с.
3. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. -М., 2006.
4. Зборовский Г.Е. Социология образования. – Екатеринбург, 1993. Часть 1.
5. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры : Учебник для вузов. – М., 1997.

6. Кондрашов В.А. Руководство курсовой работой как способ развития навыков и умений студента и их контроля в преподавании гуманитарных дисциплин // Диагностика уровня учебных достижений студентов в современной высшей школе. – Ростов-на-Дону, 2005.
7. Корзникова Г.Г. Менеджмент в образовании: Практический курс. - М.: «Academia», 2008. - 288 с.
8. Краевский В.В. Общие основы педагогики. - М. : Академия, 2005. - 256 с.
9. Кулакова Т.Б. Формирование имиджа будущего педагога в контексте культурологического подхода. – М., 2009.
10. Культурология. История мировой культуры: [учеб. пособие для вузов по дисциплине «Культурология»] / Т. К. Ибрагим, Г. С. Кнабе, И. В. Кондаков [и др.]; под ред. Т. Ф. Кузнецовой. 3-е изд., стер. – М. : Academia, 2007.
11. Культурология: учебник: [для вузов по дисциплине «Культурология»] / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. – М. : Высшее образование, 2007.
12. Ларионова М. Преподаватель вуза – субъект модернизации образования // Высшее образование в России. – 2007. – № 12.
13. Матушинский Г., Завада Г. Подготовка преподавателя высшей школы в условиях её модернизации // Высшее образование в России. – 2008. – № 3.
14. Никитина А.Б. Культура древних цивилизаций. Игры. Упражнения. Открытые уроки: учебно-методическое пособие. – М., 2001.
15. Орлова Т.В. Педагогика : учебное пособие. / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Высшее образование, 2007. - 430 с.
16. Погорелый Д.Е., Подольская Е.А., Лихвар В.Д. Культурология: кредитно-модульный курс. – Ростов-на-Дону, 2007.
17. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М.: «Academia», 2007. - 368 с.
18. Пономарев Н.Л. Образовательные инновации: Государственная политика и управление./Н.Л. Пономарев, Б.М. Смирнов. - М. : «Academia», 2008. - 208 с.
19. Попков В.А., Коржув А.В. Теория и практика высшего профессионального образования. - Ахал.проект, 2010. - 452с.
20. Резник С.Д. Студент вуза: технологии и организации обучения / С.Д. Резник, И.А. Игошина. - М.: ИНФРА-М, 2009. - 475с.
21. Сальников Н., Барухин С. Реформирование высшей школы: актуальное состояние и проблемы // Высшее образование в России. – 2008. – № 8.
22. Слостенин В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. - М.: «Academia», 2007. - 576 с.
23. Смирнов С.А. Педагогика: теории, системы, технологии / С.А. Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиян. – М.: Academia, 2007. - 384 с.
24. Смирнов С.А. Педагогика: теории, системы, технологии / С.А. Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиян. - М.: Academia, 2007. - 384 с.
25. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/С.Д. Смирнов. - М.: Академия, 2003. - 304 с.
26. Фокин, Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе / Ю.Г. Фокин. - М.: Академия, 2002. - 67 с.
27. Хоруженко К.М. Мировая художественная культура. Структурно-логические схемы. – М. : Гуманистический издательский центр ВЛАДОС, 1999.

28. Хоруженко К.М. Мировая художественная культура. Тесты. – М. : Гуманистический издательский центр ВЛАДОС, 1999.
29. Шереги Ф.Э. Социология образования: прикладной аспект / Ф.Э. Шереги, В.Г. Харчева, В.В. Сериков. – М., 1997.
30. Ялалов Ф. Деятельностно-компетентный подход к практико-ориентированному образованию // Высшее образование в России. – 2008. – № 1.

5. 2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)

5.2.1. Основная литература

1. Волков Ю. Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление : практическое пособие. – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2012.
2. Ларин Ю. В. Эпистемология культуры: история и философия наук о культуре : учеб. пособие для аспирантов и соискателей по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры». – Тюмень : РИЦ ТГАКИиСТ, 2013.
3. Рузавин Г. И. Методология научного познания. Учебное пособие [Электронный ресурс]. – М. : Юнити-Дана, 2012.

1.2.2. Дополнительная литература

1. Бут У., Коломб Г., Уильямс Дж. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов. – М. : Флинта : Наука, 2007.
2. Ерасов Б. С. Социальная культурология. – М. : Аспект Пресс, 2000.
3. Иконникова С. Н. Культурология в системе гуманитарных наук: междисциплинарные взаимосвязи // Гуманитарий. Ежегодник. № 1. – СПб., 1995.
4. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации : Учеб. пособие по развитию навыков письменной речи – М. : Флинта : Наука, 2002.
5. Кузин Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты : Практик. пособие для аспирантов и соискателей ученой степени – М. : Ось-89, 2004.
6. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие – М. : Дашков и К°, 2010.
7. Культурологические исследования: направления, школы, проблемы. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1998.
8. Радаев В. В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил – М. : ГУ-ВШЭ : ИНФРА-М, 2001.
9. Фундаментальные проблемы культурологии : Том 1. Теория культуры / отв. ред. Д. Л. Спивак. – СПб. : Алетейя, 2008.
10. Фундаментальные проблемы культурологии : Том 2. Историческая культурология / отв. ред. Д. Л. Спивак. – СПб. : Алетейя, 2008.
11. Фундаментальные проблемы культурологии : Том 5. Теория и методология современной культурологии. – СПб. : Алетейя, 2009.
12. Фундаментальные проблемы культурологии : Том 7. Культурное многообразие: теории и стратегии / отв. ред. Д.Л. Спивак. – М. ; СПб., 2009.
13. Чебанюк Т. А. Методы изучения культуры : учебное пособие. для вузов. – СПб. : Наука, 2009.

14. Щедровицкий Г. П. Синтез знаний: проблемы и методы // На пути к теории научного знания. – М., 1984.

Методические разработки

не используются

Программное обеспечение

не используются

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.prilib.ru/> - Президентская библиотека им.Б.Н.Ельцина

<http://search.ebscohost.com/> - Humanities Source

<http://www.vlib.org/> Всемирная виртуальная библиотека (The WWW Virtual Library)

<http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека (World Digital Library)

«Электронное издательство «Юрайт»

«Издательство Лань» ЭБС Лань.

«Ай Пи Эр Медиа» ЭБС «Библиокомплектатор»

«НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Электронные образовательные ресурсы

Не используются

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация практик обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам или к электронным библиотекам, по содержанию соответствующим списку литературы учебной программы. Учебное заведение располагает наличием диапроектора, мультимедиа-проектора, переносного компьютера (ноутбука), экрана и шторами или другим подобным оформлением, необходимым для затемнения учебной аудитории (ауд.413а,413, 414,429,431,418), также возможностью выхода к сети Интернет.

Виды практик и перечень необходимого материально-технического обеспечения	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)
Материально-техническая база УрФУ	Материально-техническая база УрФУ

