

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»  
Институт гуманитарных наук и искусств

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по науке  
В. В. Кружаев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)**

<b>Перечень сведений о рабочей программе дисциплины</b>	<b>Учетные данные</b>
<b>Образовательная программа</b> Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	<b>Код ОП</b> 50.06.01/02.02
<b>Направление подготовки</b> Искусствоведение	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 50.06.01
<b>Уровень образования</b> Подготовка кадров высшей квалификации	
<b>ФГОС ВО</b>	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> 30.07.2014 г. № 909 (с изменениями от 30.04.2015, № 464)

**СОГЛАСОВАНО**  
УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
КАДРОВ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ

Екатеринбург, 2016 г.

Программа государственной итоговой аттестации составлена авторами:

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Подпись</b>
1	Галеева Тамара Александровна	Кандидат искус- ствоведения	Зав. кафедрой ис- тории искусств, доцент	Истории искус- ств	
2	Авдеева Вера Вла- димировна	Кандидат искус- ствоведения	Зам. директора департамента «Факультет ис- кусствоведения и культурологии», доцент	Истории искус- ств	

**Рекомендовано:**  
**учебно-методическим советом ИГНИ**  
Протокол № 9 от 16 мая 2016 г.

Председатель УМС института

И.В. Шалина

**Согласовано:**  
Начальник ОПНПК

О.А. Неволина

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования

Код направления и уровня подготовки *	Название направления	Реквизиты приказа Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и вводе в действие ФГОС ВО	
		Дата	Номер приказа
50.06.01	Искусствоведение	30 июля 2014 г.	№ 909 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 30.04.2015)
<b>1.1. Цель государственной итоговой аттестации</b>			
Код направления и уровня подготовки *	Название направления	Дата	Номер приказа
Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности и выполнения обучающегося, осваивающего образовательную программу аспирантуры, соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки высшего образования, разработанной на основе образовательного стандарта.	Искусствоведение	30 июля 2014 г.	№ 909

Основная цель государственной итоговой аттестации заключается в комплексной проверке уровня достижения обучающимися установленных фондами оценочных средств результатов обучения (см. Приложение 1).

Результатом обучения в рамках дисциплины является формирование у аспиранта следующих компетенций:

## Универсальные компетенции:

- УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
- УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
- УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
- УК-4 готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
- УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

## Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2                    готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

### **Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК-1                    способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях

ПК-2                    способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания

ПК-3                    способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов

ПК-4                    готовность к преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования

## **1.2. Структура государственной итоговой аттестации**

В состав государственной итоговой аттестации входят два испытания:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

## **1.3. Форма проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен проходит в устной форме.

## **1.4. Трудоемкость государственной итоговой аттестации:**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет – 9 з. е.

<b>ГИА (мероприятие)</b>	<b>Семестр</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Количество з. е.</b>	<b>Недели</b>
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6	108	3	2
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	6	216	6	4
<b>Итого</b>		<b>324</b>	<b>9</b>	<b>6</b>

## **1.5. Время проведения государственной итоговой аттестации**

Итоговая государственная аттестация проводится в V и VI семестрах (6 недель) в сроки, установленные учебно-производственным графиком, утвержденным в УрФУ.

## **1.6. Требования к процедуре государственной итоговой аттестации**

Требования к порядку планирования, организации и проведения ГИА, к структуре и форме документов по организации ГИА сформулированы в утвержденной документированной процедуре «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктура), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки», введенной в действие Приказом Министерства образования и науки РФ от 18.03.2016 № 227.

### **1.7. Требования к оцениванию результатов освоения ОП в рамках государственной итоговой аттестации**

Объективная оценка уровня соответствия результатов обучения требованиям к освоению ОП обеспечивается системой разработанных критериев (показателей) оценки освоения знаний, сформированности умений и опыта выполнения профессиональных задач.

Критерии оценки утверждены на заседании учебно-методического совета института, реализующего ОП, от «16» мая 2016 г., протокол № 9 (см. Приложение 2, 3).

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

Государственный экзамен по направлению – 50.06.01 «Искусствоведение» состоит из трех частей (три вопроса в билете). Государственный экзамен проходит в устной форме. На экзамене аспирант-выпускник содержательно раскрывает вопросы билета:

- часть 1 – один вопрос по теории, истории, методологии искусства, соответствующий направленности и научно-исследовательской деятельности аспиранта;

- часть 2 – один вопрос по дисциплине «Педагогика высшей школы» (педагогическая деятельность).

- часть 3 – один вопрос по практическому использованию педагогических и искусствоведческих методов в преподавании истории искусства.

На подготовку ответа на один вопрос аспиранту отводится 20 минут (на подготовку ответа на весь билет - 1 час).

#### **ЧАСТЬ 1**

##### **Список вопросов по теории, методологии, истории искусства**

1. Искусствоведение в системе современного гуманитарного знания
2. Искусствоведение и естественные науки
3. Леонардо да Винчи о «науке живописи»
4. Теория искусства в трактатах по живописи средневекового Китая
5. П.Флоренский о проблемах пространственных искусств
6. Вопросы теории искусства на страницах литературных трудов В.Кандинского
7. Иконографический метод в искусствознании: истоки и развитие
8. Метод формального анализа в искусствознании
9. Метод иконологической интерпретации искусства
10. Психологические теории и способы интерпретации искусства
11. Социологические концепции искусства в отечественном искусствознании
12. Социологический метод в западном искусствознании
13. Традиции «точного» искусствознания XX века (структуралистские, постструктуралистские концепции).
14. Актуальные проблемы изучения античного искусства
15. Средневековое искусство: эволюция искусствоведческих исследований.
16. Классическое искусство Запада XVII-XVIII веков в современном искусствознании
17. Переосмысление искусства реализма в трудах современных искусствоведов.
18. Русский авангард: методология исследования, проблемы коллекционирования.
19. Искусство русского зарубежья: проблематика, исследователи, открытые имена.
20. Искусство конструктивизма: искусствоведческие подходы к исследованию.
21. Искусство эпохи тоталитаризма (Россия, Италия, Германия): современные взгляды и оценки.
22. Актуальные аспекты изучения отечественного искусства XX века.

#### **ЧАСТЬ 2**

##### **Список вопросов по дисциплине «Педагогика высшей школы»**

1. Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования в России.
2. Методологические проблемы реализации ФГОС в высшей школе.
3. Качество профессионального образования и его технологическое обеспечение.

4. Нормативно-правовое обеспечение педагогического процесса и деятельности преподавателей в вузе.
5. Педагогическое проектирование – ведущий аспект деятельности современного преподавателя вуза.
6. Современные модели организации учебного процесса в высшей школе.
7. Проблемы педагогической квалиметрии в высшей школе.
8. Педагогический процесс как форма организации воспитания в вузе. Профессиональное воспитание в вузе.
9. Профессионально-педагогические компетенции преподавателя высшей школы.
10. Профессиональная культура преподавателя. Профессионально-личностное саморазвитие преподавателя.

### **ЧАСТЬ 3**

Составить план-конспект лекции для студентов магистратуры с указанием методологических и педагогических подходов по теме исследования аспиранта.

## НАУЧНЫЙ ДОКЛАД ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)

Научные исследования аспирантов завершаются защитой научного доклада, который выступает заключительным этапом государственной итоговой аттестации.

Научный доклад по подготовленной научно-квалификационной работе (диссертации) – это результат исследований аспиранта, в котором содержится решение задач, имеющих существенное значение для соответствующей отрасли знаний, изложены научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

Научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) направлен на освоение аспирантами: новых научных результатов и положений, которые выносятся на публичную защиту; правил и принципов создания научного продукта; оформления результатов научной деятельности; тайм менеджмента выступления, представления исследовательской аудитории результатов научно-квалификационной работы. Представление научного доклада аспиранта об основных результатах научно-квалификационной работы относится к формам государственной итоговой аттестации обучающихся в аспирантуре по направлению – 50.06.01 «Искусствоведение».

Основные результаты научно-квалификационной работы аспиранта должны быть апробированы на конференциях, круглых столах, симпозиумах, конгрессах и научных изданиях. Результаты научно-квалификационной работы должны быть опубликованы в научных рецензируемых изданиях, предписываемых перечнем рецензируемых изданий ВАК, согласно Положению о присуждении ученых степеней, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

Требования к научному докладу об основных результатах научно-квалификационной работы аспиранта. Тема научно-квалификационной работы должна быть соотнесена с областью и видами его профессиональной деятельности. Тема научного доклада должна отражать существующую проблематику, присутствующую в философии, этике и религиоведении. Доклад должен содержать: актуальность, новизну, объект и предмет, цель и задачи исследования; степень изученности; методологию исследования; теоретическую и методологическую базу исследования; источниковую базу; основные результаты исследования и положения, выносимые на защиту; теоретическое и прикладное значения исследования; структуру работы; апробацию результатов. Научно-квалификационная работа аспиранта должна быть написана самостоятельно, не содержать в себе неправомерных заимствований.

К защите научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) допускаются аспиранты, успешно выполнившие требования к обучению в аспирантуре и сдавшие все кандидатские экзамены, экзамены и зачеты. Аспирант обязан ознакомиться с процедурой защиты научного доклада в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

В процессе защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) аспирант-выпускник должен:

- продемонстрировать знание принципов научного исследования и категориального аппарата по теме диссертации;
- уметь представлять результаты научного исследования, аргументированно отстаивать свои теоретико-методологические позиции;
- владеть навыками оформления научного доклада, диссертации, автореферата.



### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 3.1. Рекомендуемая литература

##### 3.1.1. Основная литература

1. Арсланов, В.Г. Западное искусствознание XX века / В.Г. Арсланов. – М.: Академический проект; Традиция, 2005. – 864 с.
2. Базен Ж. История истории искусства: От Вазари до наших дней. – М.: 1994 - 528 с.
3. Бычков, В. В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В.В. Бычков. — Москва : Прогресс-Традиция, 2012. — 840 с. — ISBN 5-89826-325-6. — [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105245)
4. История и философия науки. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2014. 288 с. [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275721](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275721)
5. Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования : учеб. пособие для вузов / В. А. Попков, А. В. Коржуев ; пер. Б. Орлов ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. — М. : Академический Проект, 2004. — 429 с.
6. Эстетика и теория искусства XX века [Электронный ресурс]. — М. : Прогресс-Традиция, 2007. — 688 с. <http://www.biblioclub.ru/book/46666/>
7. Якимович, Александр. Новое время. Искусство и культура XVII-XVIII веков / А. Якимович. — СПб. : Азбука-классика, 2004. — 440 с. : ил. — (Новая история искусства). — Библиогр.: с. 411-420.

##### 3.1.2. Дополнительная литература

1. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения. – М.: Искусство, 1987.
2. Афасижев, М. Н. Западные концепции художественного творчества : [учеб. пособие для филос. фак. ун-тов и вузов искусств] / М. Н. Афасижев. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1990. — 174, [2] с.
3. Банфи А. Философия искусства. М., 1989.
4. Верещагина, А. Г. Критики и искусство. Очерки истории русской художественной критики середины XVIII-первой трети XIX века / А. Г. Верещагина ; [Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств Рос. акад. художеств] .— М. : Прогресс-Традиция, [2004] .— 744 с.
5. Вздорнов Г.И. История открытия и изучения русской средневековой живописи. XIX век. – М., 1986.
6. Волков Ю. Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление: практическое пособие. 4-е изд., перераб. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. 158 с.
7. Гройс Б. Искусство утопии. Gesamtkunstwerk Сталин. Статьи / Б. Гройс ; [Фонд "Прагматика культуры" ; ред. В. Мизиано ; худож. И. Северцев]. — [М.] : Художественный журнал, [2003]. — 320 с. — (Modus pensandi). — На обл.: Искусство утопии. — Библиогр. в примеч.: с. 313-319.
8. Голомшток, И.Н. Тоталитарное искусство / И.Н. Голомшток. – М., 1994.
9. Гомбрих Э.Х. О задачах и границах иконологии. – Советское искусствознание. Вып.25, М, 1989.
10. Дворжак М. История искусства как история духа. – СПб.: Акад.проект,2001. – 336 с.
11. Дженкс, Ч. А. Язык архитектуры постмодернизма / Ч. Дженкс ; пер. с англ. А. В. Рябушкина, М. В. Уварова ; под ред. А. В. Рябушкина, В. Л. Хайта. — М. : Стройиздат, 1985. — 134 с.
12. Западное искусство: проблемы интерпретации. – М.: Комкнига, 2007. – 288 с

13. Зедльмайер Г. Искусство и истина: Теория и метод истории искусства. –СПб.: Аксиома, 2000. – 272 с.
14. Зись, А. Я. Актуальные вопросы методологии современного искусствознания / А. Я. Зись ; Отв. ред. А. Я. Зись. — М. : Наука, 1983. — 368 с.
15. Зись, А. Я. В поисках художественного вымысла : избранные работы / А. Я. Зись .— Москва : Искусство, 1991 .— 352 с
16. История европейского искусствознания: от античности до конца XVIII в. /Отв. ред. Б.Р. Виппер, Т.Н. Ливанова. – М., 1963.
17. История европейского искусствознания: первая половина XIX в. – начало XX в. / Отв.ред. Б.Р.Виппер, Т.Н.Ливанова. Кн. 1,2 – М., 1969.
18. История европейского искусствознания. Вторая половина XIX века / АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР ; [отв. ред.: Б. Р. Виппер и Т. Н. Ливанова] .— М. : Наука, 1966 .— 330, [1] с
19. Каган, М.С.Морфология искусства /М.С.Каган. – Л., 1972.
20. Кауфман Р.С. Русская и советская художественная критика с середины XIX в. до 1941 г. – М., 1978.
21. Кызласова И.Л. История отечественной науки об искусстве Византии и Древней Руси. 1920-1930 годы. / И. Л. Кызласова .— М. : Изд-во Акад. горных наук, 2000 .— 440 с.; а также Кызласова, И.Л. История изучения византийского и древнерусского искусства в России (Ф. И. Буслаев, Н. П. Кондаков: методы, идеи, теории) / И. Л. Кызласова .— М. : Изд-во Моск. ун-та, 1985 .— 181, [2]
22. Лазарев В.Н. Русская средневековая живопись. Ст. и исслед. – М.: Наука,1970.
23. Лазарев В.Н. Старые итальянские мастера. – М.: Искусство, 1972.
24. Панофский Э. Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада. – М.: Искусство, 1998. – 362 с.
25. Полевой, В.М. Двадцатый век / В.М.Полевой. – М.,1989.
26. Сарабьянов Д.В. Русская живопись XIX века среди европейских школ. Опыт сравнительного исследования. – М.: Сов.художник, 1980. – 262 с.
27. Сарабьянов Д.В. Русская живопись. Пробуждение памяти. – М.: Журн. «Искусствознание», 1998. – 431 с.
28. Сарабьянов Д.В. Стиль модерн: Истоки. История. Проблемы. – М.: Искусство, 1989. – 293 с.
29. Смирнов, С.А. Педагогика: теории, системы, технологии / С.А. Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н. Шиян. - М. : «Academia», 2007. - 384 с.
30. Современное искусствознание за рубежом : очерки / Акад. наук СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР ; [отв. ред.: Б. Р. Виппер и Т. Н. Ливанова]. — М. : Наука, 1964.
31. Современное искусствознание. М., 1997.
32. Шамова Т.И. Управление образовательными системами./ Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова.- М. : «Academia», 2007. - 384 с.
33. Шпет Г. К вопросу о постановке научной работы в области искусствоведения // Вопросы искусствознания. Вып. 1. – М., 1997. – С.492.
34. Философия русского религиозного искусства XVI-XX вв.: Антология. –М., 1993.

### **3.2. Методические разработки**

Не используются.

### **3.3. Программное обеспечение**

Не используются.

### **3.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. «Электронное издательство «Юрайт»
2. «Издательство Лань» ЭБС Лань.
3. «Ай Пи Эр Медиа» ЭБС «Библиокомплектатор»
4. «НексМедиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5. <http://e.lanbook.com/> Электронная библиотечная система "Лань"
6. Фонды специализированного кабинета истории искусств УрФУ
7. <http://lib2.urfu.ru/rus/news/> Фонды и каталоги Зональной научной библиотеки УрФУ
8. <http://artefact.lib.ru/> Библиотека "Артефакт"
9. <http://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им.Б.Н.Ельцина
10. <http://search.ebscohost.com/> Humanities Source
11. <http://uisrussia.msu.ru/> Университетская информационная система РОССИЯ
12. (The WWW Virtual Library)<http://www.vlib.org/> Всемирная виртуальная библиотека
13. (World Digital Library) <http://www.wdl.org/ru/> Всемирная цифровая библиотека
14. <http://witcombe.sbc.edu/> Ресурсный сайт профессора Криса Уиткоумба
15. <http://search.ebscohost.com> Полнотекстовая мультидисциплинарная база данных, академическая база по социальным, гуманитарным, естественным наукам, истории, литературе и искусству
12. <http://www.jstor.org/> Полнотекстовая база по гуманитарным наукам (содержит журналы по искусству и истории искусства, журналы по архитектуре и истории архитектуры)
13. <http://www.oxfordjournals.org/> Журналы издательства Oxford University Press по искусству, истории дизайна, музыке.
14. <http://onlinelibrary.wiley.com/> Ресурсы издательства Wiley по искусству, культурологии, музееведению, моде, фотографии и дизайну
16. <http://lib.usu.ru/rus/resources/internet/> Базы данных доступные в УрФУ
17. <http://www.аспирантура.рф> Портал Аспирантура.РФ
18. <http://vak.ed.gov.ru/> ВАК
19. <http://минобрнауки.рф> Министерство образования и науки
20. <http://elibrary.ru/>. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
21. <http://diss.rsl.ru/>. Электронная библиотека диссертаций (РГБ)

### **3.5. Электронные образовательные ресурсы**

Не используются.

## **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Для проведения итоговой государственной аттестации необходимо материально-техническое обеспечение – мультимедийный класс (аудитория).

**КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
УК-1**

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1)

**СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ**

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (УК-1)-I	<b><u>Владеть:</u></b> первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений	Не владеет первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений.	Частично владеет первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений.	Владеет на базовом уровне первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений.	Свободно владеет первичными навыками анализа и оценки современных научных достижений.
	<b><u>Уметь:</u></b> способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области	Не способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области.	Слабо способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области.	Хорошо способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области.	Отлично способен к творческому переосмыслению теоретических и практических результатов научных исследований в определенной области.

	<b><u>Знать:</u></b> знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований	Не знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований.	Слабо знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований.	Хорошо знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований.	Отлично знает некоторые методологические подходы в определенной области научных исследований
Итоговый уровень (УК-1)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях. (УК-1)- II	Не владеет навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях.	Частично владеет навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях.	Владеет на базовом уровне навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях.	Свободно владеет навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, в том числе в междисциплинарных областях.
	<b><u>Уметь:</u></b> генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК- 1) - II	Не способен генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Слабо способен генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Хорошо способен генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Отлично способен генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
	<b><u>Знать:</u></b> состояние современных научных исследований (УК- 1)- II	Не знает о состоянии современных научных исследований.	Слабо знает о состоянии современных научных исследований.	Хорошо знает о состоянии современных научных исследований.	Отлично знает о состоянии современных научных исследований.

## КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК-2

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (УК-2)-I	<b><u>Владеть:</u></b> проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области. (УК- 2)-I	Не владеет навыками проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области.	Частично владеет навыками проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области.	Владеет на базовом уровне навыками проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области.	Свободно владеет навыками проектировать и осуществлять научные исследования в определенной научной области.
	<b><u>Уметь:</u></b> применять знания в области философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований. (УК-2) - I	Не умеет применять знания в области философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований.	Слабо умеет применять знания в области философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований.	Хорошо умеет применять знания в области философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований.	Отлично умеет применять знания в области философии для обоснования общекультурной значимости научных исследований.
	<b><u>Знать:</u></b> основы философии (УК- 2)- I	Не знает основ философии.	Слабо знает основы философии.	Хорошо знает основы философии.	Отлично знает основы философии.

Итоговый уровень (УК-2)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения (УК-2)- II	Не владеет навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения.	Частично владеет навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения.	Владеет на базовом уровне навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения.	Свободно владеет навыками проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения.
	<b><u>Уметь:</u></b> использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований (УК-2) - II	Не умеет использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований.	Слабо умеет использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований.	Хорошо умеет использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований.	Отлично умеет использовать знания в области истории и философии науки для проектирования и осуществления комплексных исследований.
	<b><u>Знать:</u></b> историю и философию науки (УК- 2)- II	Не знает историю и философию науки.	Слабо знает историю и философию науки.	Хорошо знает историю и философию науки.	Отлично знает историю и философию науки.

## КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК-3

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (УК-3)-I	<b><u>Владеть:</u></b> навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности (УК-3)-I	Не владеет навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности.	Частично владеет навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности.	Владеет на базовом уровне навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности.	Свободно владеет навыками решения научных и научно-образовательных задач в рамках учебной деятельности.
	<b><u>Уметь:</u></b> осуществлять исследования в научном коллективе (УК-3) - I	Не умеет осуществлять исследования в научном коллективе.	Слабо умеет осуществлять исследования в научном коллективе.	Хорошо умеет осуществлять исследования в научном коллективе.	Отлично умеет осуществлять исследования в научном коллективе.
	<b><u>Знать:</u></b> основы презентации результатов научной деятельности в российских исследовательских коллективах (УК-3)- I	Не знает основы презентации результатов научной деятельности в российских исследовательских коллективах.	Слабо знает основы презентации результатов научной деятельности в российских исследовательских коллективах.	Хорошо знает основы презентации результатов научной деятельности в российских исследовательских коллективах.	Отлично знает основы презентации результатов научной деятельности в российских исследова-



					тельских коллективах.
Итоговый уровень (УК-3)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)- II	Не владеет навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.	Частично владеет навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.	Владеет на базовом уровне навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.	Свободно владеет навыками работы в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.
	<b><u>Уметь:</u></b> решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах (УК-3) - II	Не умеет решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах.	Слабо умеет решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах.	Хорошо умеет решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах.	Отлично умеет решать научные и научно-образовательные задачи в российских и международных исследовательских коллективах.

	<p><b><u>Знать:</u></b> способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах (УК-3)- II</p>	<p>Не знает способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах.</p>	<p>Слабо знает способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах.</p>	<p>Хорошо знает способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах.</p>	<p>Отлично знает способы и пути решения научных и научно-образовательных задач, формы презентации результатов научной деятельности в российских и международных исследовательских коллективах.</p>
--	---	---	--	---	--

	<p><b><u>Знать:</u></b> Современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания. (ОПК- 2)- II</p>	<p>Не знает современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания.</p>	<p>Слабо знает современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания.</p>	<p>Хорошо знает современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания.</p>	<p>Отлично знает современные подходы к реализации образовательных программ в высших учебных заведениях, актуальные методики преподавания.</p>
--	---	--	---	--	---

## КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК-4

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (УК-4)-I	<b><u>Владеть:</u></b> основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)-I	Не владеет основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Частично владеет основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Владеет на базовом уровне основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Свободно основами научной коммуникации на государственном и иностранном языках.
	<b><u>Уметь:</u></b> вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями (УК-4) - I	Не умеет вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями.	Слабо умеет вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями.	Хорошо умеет вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями.	Отлично умеет вести исследования на государственном языке и использовать иностранный язык для знакомства с актуальными научными исследованиями.

	<b><u>Знать:</u></b> основы коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках (УК-4)- I	Не знает основы коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках.	Слабо знает основы коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках.	Хорошо знает основы коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках.	Отлично знает основы коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках.
Итоговый уровень (УК-4)-II	<b><u>Владеть:</u></b> современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)- II	Не владеет современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Частично владеет современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Владеет на базовом уровне современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Свободно владеет современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках.
	<b><u>Уметь:</u></b> осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках (УК-4) - II	Не умеет осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках.	Слабо умеет осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках.	Хорошо умеет осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках.	Отлично умеет осуществлять научную коммуникацию на государственном и иностранном языках.
	<b><u>Знать:</u></b> методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4)- II	Не знает методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Слабо знает методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Хорошо знает методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Отлично знает методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

## КАРТА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития (УК-5)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (незачет)	3 (зачет)	4 (зачет)	5 (зачет)
Входной уровень (УК-5)-I	<b><u>Владеть:</u></b> основами самоменеджмента (УК- 5)-I	Не владеет основами самоменеджмента.	Частично владеет основами самоменеджмента.	Владеет на базовом уровне основами самоменеджмента.	Свободно владеет основами самоменеджмента.
	<b><u>Уметь:</u></b> оценивать собственные профессиональные и личные ресурсы и траектории развития (УК-5) - I	Не умеет оценивать собственные профессиональные и личные ресурсы и траектории развития	Слабо умеет оценивать собственные профессиональные и личные ресурсы и траектории развития	Хорошо умеет оценивать собственные профессиональные и личные ресурсы и траектории развития	Отлично умеет оценивать собственные профессиональные и личные ресурсы и траектории развития

	<b><u>Знать:</u></b> пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом. (УК-5)- I	Не знает пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом.	Слабо знает пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом.	Хорошо знает пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом.	Отлично знает пути и способы профессионального роста в современных условиях развития науки и образования в России и за рубежом.
Итоговый уровень (УК-5)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками планирования и организации собственного профессионального и личного роста (УК-5)- II	Не владеет навыками планирования и организации собственного профессионального и личного роста.	Частично владеет навыками планирования и организации собственного профессионального и личного роста.	Владеет на базовом уровне навыками планирования и организации собственного профессионального и личного роста	Свободно владеет навыками планирования и организации собственного профессионального и личного роста
	<b><u>Уметь:</u></b> решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личного развития (УК-5) - II	Не умеет решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личного развития	Слабо умеет решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личного развития.	Хорошо умеет решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личного развития.	Отлично умеет решать текущие и стратегические задачи профессионального роста и личного развития.
	<b><u>Знать:</u></b> специфику профессиональной деятельности в области науки и образования (УК-5)- II	Не знает специфику профессиональной деятельности в области науки и образования.	Слабо знает специфику профессиональной деятельности в области науки и образования.	Хорошо знает специфику профессиональной деятельности в области науки и образования.	Отлично знает специфику профессиональной деятельности в области науки и образования.

## КАРТА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ОПК-1)-I	<b><u>Владеть:</u></b> первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования (ОПК-1)-I	Не владеет первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования.	Частично владеет первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования.	Владеет на базовом уровне первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования.	Свободно владеет первичными навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современных методов исследования.
	<b><u>Уметь:</u></b> использовать в учебной деятельности информационные ком-	Не умеет использовать в учебной деятельности информационные комму-	Слабо умеет использовать в учебной деятельности информационные	Хорошо умеет использовать в учебной деятельности информаци-	Отлично умеет использовать в учебной деятельности

	муникационные технологии (ОПК-1) – I	никационные технологии.	коммуникационные технологии.	онные коммуникационные технологии.	информационные коммуникационные технологии.
	<b><u>Знать:</u></b> знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях (ОПК- 1)- I	Не знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях	Слабо знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях	Хорошо знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях	Отлично знает некоторые методологические подходы и возможности использования информационных технологий в научных исследованиях
Итоговый уровень (ОПК-1)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования (ОПК-1)- II	Не владеет навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования.	Частично владеет навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования.	Владеет на базовом уровне навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования.	Свободно владеет навыками самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования.



	<p><b><u>Уметь:</u></b> вести научные исследования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ОПК- 1) - II</p>	<p>Не умеет вести научные исследования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Слабо умеет вести научные исследования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Хорошо умеет вести научные исследования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Отлично умеет вести научные исследования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.</p>
	<p><b><u>Знать:</u></b> Современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно-коммуникационных технологий (ОПК- 1)- II</p>	<p>Не знает современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Слабо знает современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Хорошо знает современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>Отлично знает современные методы исследования по направлению исследования и возможности применения информационно-коммуникационных технологий.</p>

## КАРТА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-2

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ОПК-2)-I	<b><u>Владеть:</u></b> первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации. (ОПК-2)-I	Не владеет первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации.	Частично владеет первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации.	Владеет на базовом уровне первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации.	Свободно владеет первичными навыками анализа и адаптирования теоретического материала для публичной презентации.
	<b><u>Уметь:</u></b> представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий. (ОПК-2) – I	Не умеет представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий.	Слабо умеет представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий.	Хорошо умеет представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий.	Отлично умеет представлять результаты исследовательской и учебной деятельности с использованием информационных технологий.

	<b><u>Знать:</u></b> некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях. (ОПК-2)- I	Не знает некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях.	Слабо знает некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях.	Хорошо знает некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях.	Отлично знает некоторые практики реализации образовательных программ в высших учебных заведениях.
Итоговый уровень (ОПК-2)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования (ОПК-2)- II	Не владеет навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования.	Частично владеет навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования.	Владеет на базовом уровне навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования.	Свободно владеет навыками преподавательской деятельности по основным программам высшего образования.
	<b><u>Уметь:</u></b> применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности (ОПК- 2) - II	Не умеет применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности	Слабо умеет применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности	Хорошо умеет применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности	Отлично умеет применять теоретические знания в области педагогики и современных научных исследований в преподавательской деятельности

## КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-1

**Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»**

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях (ПК-1)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ПК-1)-I	<b><u>Владеть:</u></b> первичными навыками искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированного изложения и научного осмысления для публичной презентации (ПК-1)-I	Не владеет первичными навыками искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированного изложения и научного осмысления для публичной презентации	Частично владеет первичными навыками искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированного изложения и научного осмысления для публичной презентации	Владеет на базовом уровне первичными навыками искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированного изложения и научного осмысления для публичной презентации	Свободно владеет первичными навыками искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированного изложения и научного осмысления для публичной презентации
	<b><u>Уметь:</u></b> излагать теоре-	Не умеет излагать теоре-	Слабо умеет излагать	Хорошо умеет излагать	Отлично умеет изла-

	<p>тический материал и осуществлять на его основе аргументированную критику (ПК-1) – I</p>	<p>тический материал и осуществлять на его основе аргументированную критику</p>	<p>теоретический материал и осуществлять на его основе аргументированную критику</p>	<p>теоретический материал и осуществлять на его основе аргументированную критику</p>	<p>гать теоретический материал и осуществлять на его основе аргументированную критику</p>
	<p><b><u>Знать:</u></b> общие тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях (ПК-1)-I</p>	<p>Не знает общие тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях</p>	<p>Слабо знает общие тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях</p>	<p>Хорошо знает общие тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях</p>	<p>Отлично знает общие тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях</p>
<p>Итоговый уровень (ПК-1)-II</p>	<p><b><u>Владеть:</u></b> навыками профессионального искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированной критики и конструктивного решения проблем (ПК-1)- II</p>	<p>Не владеет навыками профессионального искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированной критики и конструктивного решения проблем</p>	<p>Частично владеет навыками профессионального искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированной критики и конструктивного решения проблем</p>	<p>Владеет на базовом уровне навыками профессионального искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированной критики и конструктивного решения проблем</p>	<p>Свободно владеет навыками профессионального искусствоведческого анализа художественных парадигм различных периодов истории искусств с целью аргументированной критики и конструктивного решения проблем</p>

	<p><b><u>Уметь:</u></b> применять теоретические знания в области истории и теории искусства как основания аргументации (ПК-1) - II</p>	<p>Не умеет применять теоретические знания в области истории и теории искусства как основания аргументации</p>	<p>Слабо умеет применять теоретические знания в области истории и теории искусства как основания аргументации</p>	<p>Хорошо умеет применять теоретические знания в области истории и теории искусства как основания аргументации</p>	<p>Отлично умеет применять теоретические знания в области истории и теории искусства как основания аргументации</p>
	<p><b><u>Знать:</u></b> знание современных тенденций развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях (ПК-1)- II</p>	<p>Не знает современные тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях</p>	<p>Слабо знает тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях</p>	<p>Хорошо знает тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях</p>	<p>Отлично знает тенденции развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях</p>

## КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-2

**Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»**

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания (ПК-2)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ПК-2)-I	<b><u>Владеть:</u></b> первичными навыками самостоятельных научных исследований (ПК-2)-I	Не владеет первичными навыками самостоятельных научных исследований	Частично владеет первичными навыками самостоятельных научных исследований.	Владеет на базовом уровне первичными навыками самостоятельных научных исследований	Свободно владеет первичными навыками самостоятельных научных исследований
	<b><u>Уметь:</u></b> формулировать конкретные задачи самостоятельного научного исследования (ПК-2) – I	Не умеет формулировать конкретные задачи самостоятельного научного исследования	Слабо умеет формулировать конкретные задачи самостоятельного научного исследования	Хорошо умеет формулировать конкретные задачи самостоятельного научного исследования	Отлично умеет формулировать конкретные задачи самостоятельного научного исследования
	<b><u>Знать:</u></b> применение новых знаний в области истории и теории отече-	Не знает применение новых знаний в области истории и теории отече-	Слабо знает применение новых знаний в области истории и теории	Хорошо знает применение новых знаний в области истории и теор-	Отлично знает применение новых знаний в области исто-

	отечественного и зарубежного искусствознания (ПК-2)- I	отечественного и зарубежного искусствознания .	отечественного и зарубежного искусствознания	теории отечественного и зарубежного искусствознания	теории и теории отечественного и зарубежного искусствознания
Итоговый уровень (ПК-2)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками формулировки и разработки конкретных задач в искусствознании (ПК-2)- II	Не владеет навыками формулировки и разработки конкретных задач в искусствознании	Частично владеет навыками формулировки и разработки конкретных задач в искусствознании	Владеет на базовом уровне навыками формулировки и разработки конкретных задач в искусствознании	Свободно владеет навыками формулировки и разработки конкретных задач в искусствознании
	<b><u>Уметь:</u></b> применять теоретические знания в области онтологии и гносеологии при проведении научного исследования (ПК- 2) - II	Не умеет применять теоретические знания в области онтологии и гносеологии при проведении научного исследования	Слабо умеет применять теоретические знания в области онтологии и гносеологии при проведении научного исследования	Хорошо умеет применять теоретические знания в области онтологии и гносеологии при проведении научного исследования	Отлично умеет применять теоретические знания в области онтологии и гносеологии при проведении научного исследования
	<b><u>Знать:</u></b> актуализацию новых знаний в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания (ПК- 2)- II	Не знает актуализацию новых знаний в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания	Слабо знает актуализацию новых знаний в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания	Хорошо знает актуализацию новых знаний в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания	Отлично знает актуализацию новых знаний в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания



## КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3

**Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»**

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов (ПК-3)

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ПК-3)-I	<b><u>Владеть:</u></b> первичными навыками научного исследования (ПК-3)-I	Не владеет первичными навыками научного исследования.	Частично владеет первичными навыками научного исследования.	Владеет на базовом уровне первичными навыками научного исследования.	Свободно владеет первичными навыками научного исследования.
	<b><u>Уметь:</u></b> частично применять общенаучные (комплексный, историко-проблемный, сравнительно-исторический) и специальные методы (метод художественно-стилистического анализа, метод типологизации,	Не умеет частично применять общенаучные (комплексный, историко-проблемный, сравнительно-исторический) и специальные методы (метод художественно-стилистического анализа, метод типологизации, ме-	Слабо умеет частично применять общенаучные (комплексный, историко-проблемный, сравнительно-исторический) и специальные методы (метод художественно-стилистического анализа, метод типологизации,	Хорошо умеет частично применять общенаучные (комплексный, историко-проблемный, сравнительно-исторический) и специальные методы (метод художественно-стилистического анали-	Отлично умеет частично применять общенаучные (комплексный, историко-проблемный, сравнительно-исторический) и специальные методы (метод художествен-

	ции, метод реконструкции) в научном исследовании (ПК-3) – I	тод реконструкции) в научном исследовании	метод реконструкции) в научном исследовании	за, метод типологизации, метод реконструкции) в научном исследовании	но-стилистического анализа, метод типологизации, метод реконструкции) в научном исследовании
	<b><u>Знать:</u></b> некоторые аспекты методологии научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов (ПК-3)-I	Не знает некоторые аспекты методологии научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов	Слабо знает некоторые аспекты методологии научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов	Хорошо знает некоторые аспекты методологии научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов	Отлично знает некоторые аспекты методологии научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов
Итоговый уровень (ПК-3)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками применения современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов для обеспечения научных исследований и обеспечения концептуально прорывных результатов, значимых для современных версий различных областей знания (ПК-3)- II	Не владеет навыками применения современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов для обеспечения научных исследований и обеспечения концептуально прорывных результатов, значимых для современных версий различных областей знания	Частично владеет навыками применения современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов для обеспечения научных исследований и обеспечения концептуально прорывных результатов, значимых для современных версий различных областей знания	Владеет на базовом уровне навыками применения современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов для обеспечения научных исследований и обеспечения концептуально прорывных результатов, значимых для современных версий различных областей знания	Свободно владеет навыками применения современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов для обеспечения научных исследований и обеспечения концептуально прорывных результатов, значимых для современ-

					ных версий различных областей знания
	<b><u>Уметь:</u></b> применять весь спектр общенаучных и специальных методов в научном исследовании (ПК- 3) - II	Не умеет применять весь спектр общенаучных и специальных методов в научном исследовании	Слабо умеет применять весь спектр общенаучных и специальных методов в научном исследовании	Хорошо умеет проводить применять весь спектр общенаучных и специальных методов в научном исследовании	Отлично умеет проводить применять весь спектр общенаучных и специальных методов в научном исследовании
	<b><u>Знать:</u></b> методологию научного исследования и современные версии различных областей знания (естествознания, техники и технологий, точных наук, социального и гуманитарного знаний) (ПК- 3)- II	Не знает методологию научного исследования и современные версии различных областей знания (естествознания, техники и технологий, точных наук, социального и гуманитарного знаний)	Слабо знает методологию научного исследования и современные версии различных областей знания (естествознания, техники и технологий, точных наук, социального и гуманитарного знаний)	Хорошо знает методологию научного исследования и современные версии различных областей знания (естествознания, техники и технологий, точных наук, социального и гуманитарного знаний)	Отлично знает методологию научного исследования и современные версии различных областей знания (естествознания, техники и технологий, точных наук, социального и гуманитарного знаний)

## КАРТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

### ПК-4

#### «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

**КОМПЕТЕНЦИЯ:** готовность к преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования (ПК-4)

#### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ (УРОВНЕЙ) ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И КРИТЕРИЯМ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Входной уровень (ПК-4)-I	<b><u>Владеть:</u></b> первичными навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведческой области по вопросам теоретико-методологических и историко-художественных проблем (ПК-4)-I	Не владеет первичными навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведческой области по вопросам теоретико-методологических и историко-художественных проблем	Частично владеет первичными навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведческой области по вопросам теоретико-методологических и историко-художественных проблем	Владеет на базовом уровне первичными навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведческой области по вопросам теоретико-методологических и историко-художественных проблем	Свободно владеет первичными навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведческой области по вопросам теоретико-методологических и историко-художественных проблем
	<b><u>Уметь:</u></b> представлять аспекты экспертной и аналитической работы в виде научных публика-	Не умеет осуществлять аспекты экспертной и аналитической работы в виде научных публика-	Слабо умеет осуществлять аспекты экспертной и аналитической работы в виде научных публика-	Хорошо умеет осуществлять аспекты экспертной и аналитической работы в виде	Отлично умеет осуществлять аспекты экспертной и аналитической работы в

	ций, докладов и специальных отчетов и заключений (ПК-4) – I	ций, докладов и специальных отчетов и заключений	каций, докладов и специальных отчетов и заключений	научных публикаций, докладов и специальных отчетов и заключений	виде научных публикаций, докладов и специальных отчетов и заключений
	<b><u>Знать:</u></b> некоторые аспекты специфики преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования (ПК-4)-	Не знает некоторые аспекты специфики преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования	Слабо знает некоторые аспекты специфики преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования	Хорошо знает некоторые аспекты специфики преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования	Отлично знает некоторые аспекты специфики преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования
Итоговый уровень (ПК-4)-II	<b><u>Владеть:</u></b> навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведении как научной области (ПК-4)- II	Не владеет навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведении как научной области	Частично владеет навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведении как научной области	Владеет на базовом уровне навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведении как научной области	Свободно владеет навыками экспертной и аналитической работы в искусствоведении как научной области
	<b><u>Уметь:</u></b> представлять содержание и итоги экспертной и аналитической работы в виде научных публикаций, докладов и специальных отчетов и заключений (ПК-4) - II	Не умеет представлять содержание и итоги экспертной и аналитической работы в виде научных публикаций, докладов и специальных отчетов и заключений	Слабо умеет представлять содержание и итоги экспертной и аналитической работы в виде научных публикаций, докладов и специальных отчетов и заключений	Хорошо умеет представлять содержание и итоги экспертной и аналитической работы в виде научных публикаций, докладов и специальных отчетов и заключений	Отлично умеет представлять содержание и итоги экспертной и аналитической работы в виде научных публикаций, докладов и специальных отчетов и заключений

	<p><b><u>Знать:</u></b> содержание и специфику преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования (ПК- 4)- II</p>	<p>Не знает содержание и специфику преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования</p>	<p>Слабо знает содержание и специфику преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования</p>	<p>Хорошо знает содержание и специфику преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования</p>	<p>Отлично знает содержание и специфику преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования</p>
--	---	---	--	---	--



**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Настоящие критерии оценивания предназначены для государственной аттестационной комиссии, а также для аспирантов, обучающихся по образовательным программам аспирантуры Института социальных и политических наук Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	<p>Аспирант показывает высокий уровень компетентности, знаний программного материала, научной и учебной литературы, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных подходов. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Всесторонне и глубоко раскрываются теоретические вопросы, определяющие причинно-следственные связи. Аспирант показывает не только высокий уровень теоретических знаний по вопросам, включенным в государственный экзамен по направлению подготовки, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.</p>
«хорошо»	<p>Аспирант показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, но при ответе допускает несущественные погрешности. Аспирант показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами исследований в профессиональной области, имеет представление: о междисциплинарных связях, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами государственной аттестационной комиссии, не вызывают существенных затруднений. Демонстрируется умение анализировать и применять эмпирический материал при анализе, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.</p>
«удовлетворительно»	<p>Аспирант показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Допускаются нарушения в последовательности изложения. На поставленные членами государственной аттестационной комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Аспирант владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные государственной аттестационной комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.</p>



<p>«неудовлетворительно»</p>	<p>Аспирант показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, низкий уровень компетентности в своей профессиональной области, неуверенное изложение вопроса. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Аспирант показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные членами государственной аттестационной комиссии вопросы или затрудняется с ответом.</p>
------------------------------	---

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
НАУЧНОГО ДОКЛАДА ОБ ОСНОВНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДГОТОВЛЕННОЙ  
НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)**

Настоящие критерии оценивания предназначены для государственной аттестационной комиссии, а также для аспирантов, обучающихся по образовательным программам аспирантуры Института социальных и политических наук Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Актуальность темы полностью раскрыта. Успешное и систематичное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических междисциплинарных задач. Положения, выносимые на защиту, выводы и рекомендации аргументированы и обоснованы. Высокая степень разработанности проблемы исследования. Аспирант демонстрирует высокий уровень научной эрудиции, свободное владение профессиональной терминологией. В процессе защиты научного доклада аспирант представляет развернутые рекомендации по дальнейшим направленностям научных исследований по проблематике научной работы, в том числе в рамках междисциплинарных исследований. Аспирант предлагает решение актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики. Основные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) являются оригинальными, отсутствуют некорректные заимствования материалов или отдельных результатов.
«хорошо»	Актуальность темы достаточно раскрыта. В целом успешное, но не систематичное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических междисциплинарных задач. Положения, выносимые на защиту, выводы и рекомендации достаточно аргументированы и обоснованы. Высокая степень разработанности проблемы исследования. Аспирант демонстрирует достойный уровень научной эрудиции, почти свободное владение профессиональной терминологией. В процессе защиты научного доклада аспирант предлагает рекомендации по дальнейшим направлениям научных исследований по проблематике научной работы. Аспирант демонстрирует умение решения актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики. Основные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) являются оригинальными, при этом допускаются отдельные незначительные содержательные неточности в тексте работы.

«удовлетворительно»	<p>Присутствуют отдельные недочеты/недоработки в части обоснования актуальности темы исследования. В целом не успешное, но достаточное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических междисциплинарных задач. Имеются отдельные недостатки/неточности в приведенной аргументации. Имеются отдельные недостатки/неточности в части разработанности проблемы исследования. Аспирант демонстрирует не достаточный уровень научной эрудиции. В процессе защиты научного доклада аспирант представляет рекомендации по дальнейшим направлениям научных исследований по проблематике научной работы в узкой научной области. Аспирант способен предложить решение актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики с недочетами и недостатками. Основные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) являются оригинальными, но присутствуют отдельные содержательные и технические недостатки в оформлении результатов заимствования</p>
«неудовлетворительно»	<p>Актуальность темы полностью не раскрыта. Фрагментарное применение навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических междисциплинарных задач. Научные положения, выносимые на защиту, выводы и рекомендации работы не обоснованы. Отсутствует критический анализ концепций/теорий/современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. Аспирант демонстрирует низкий уровень научной эрудиции. В процессе защиты научного доклада отсутствуют сформулированные рекомендации по дальнейшим направлениям научных исследований по проблеме. Аспирант не готов и не умеет предлагать решение актуальных научно-прикладных задач в рамках исследуемой проблематики, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Основные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) не являются оригинальными, в тексте работы и публикациях присутствуют некорректные заимствования материалов или отдельных результатов.</p>

Аспирант, успешно защитивший научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) на положительную оценку, государственной экзаменационной комиссией рекомендуется к защите с подготовленной научно-квалификационной работой (диссертацией) на соискание ученой степени кандидата наук.