

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по науке  
В.В. Кружаев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

**Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура**

Перечень сведений об образовательной программе	Учетные данные
<b>Образовательная программа</b> Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	<b>Код ОП</b> 50.06.01/02.02
<b>Направление подготовки</b> Искусствоведение	<b>Код направления и уровня подготовки</b> 50.06.01
<b>Уровень образования</b> Подготовка кадров высшей квалификации	
<b>Квалификация, присваиваемая выпускнику</b> Исследователь. Преподаватель - исследователь	<b>Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО:</b> Приказ от 30.07.2014 № 909 (с изменениями от 30.04.2015, № 464)
<b>ФГОС ВО</b>	

**СОГЛАСОВАНО**  
УПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
КАДРОВ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ

Екатеринбург, 2016 г.

**Общая характеристика образовательной программы (далее – ОХОП) составлена авторами:**

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Ученая степень, ученое звание</b>	<b>Должность</b>	<b>Структурное подразделение</b>
1	Галеева Тамара Александровна	Кандидат искусствоведения	И.о. зав. кафедрой	кафедра истории искусств и музееведения
2	Авдеева Вера Владимировна	Кандидат искусствоведения	доцент	кафедра истории искусств и музееведения
3	Филинкова Александра Николаевна	Кандидат искусствоведения	доцент	кафедра истории искусств и музееведения

**Рекомендовано:**  
**учебно-методическим советом ИГНИ**  
Протокол № 9 от 16 мая 2016 г.

Председатель УМС института

И.В. Шалина

**Согласовано:**  
Начальник ОПНПК

О.А. Неволina

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Образовательная программа высшего образования по направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» направления 50.06.01 «Искусствоведение» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), описывает общие требования к результатам освоения программы, соответствующим характеристике будущей профессиональной деятельности выпускника, а также структуру и условия реализации образовательной программы.

### **1.2. Обоснование выбора направленности:**

Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» актуальна для регионального рынка труда, на котором востребованы кадры высшей квалификации в активно развивающейся музейной сфере, нуждающейся в современных исследованиях коллекций изобразительного и декоративно-прикладного искусства в условиях всеобщей научной каталогизации государственного музейного фонда. Богатое архитектурное наследие региона также требует научных исследований, необходимых для его актуализации, консервации, реконструкции и сохранения. Уральская искусствоведческая школа, ведущая свою историю с 1960 года, имеет высокую репутацию у внешних экспертов, широко известна за пределами региона.

Для качественной подготовки специалистов высшей квалификации данной направленности в УрФУ создана фундаментальная материальная база (в том числе, научная лаборатория, обладающая высокоточным оборудованием для технико-технологических исследований произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных объектов). Кадровый состав специалистов научного направления «Искусствоведение» соответствует профессиональным стандартам «Научный работник», «Преподаватель», соответствующим научным специальностям, отнесенным Приказом Минобрнауки России № 1132 от 02.09.2014 к указанному направлению подготовки.

### **1.3. Перечень нормативных документов:**

- Федеральный Закон «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) // Приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 № 909 (в редакции от 30.04.2015 г.);
- О подготовке кадров высшей квалификации // Письмо Минобрнауки № АК-1807-05 от 27 августа 2013 года;
- «Положение о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации № 814 от 27.03.1998 г.;
- Федеральные государственные требования к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 1365;
- Инструктивное письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ИБ-733/12 от 22.06.2011 г. «О формировании основных образовательных программ послевузовского профессионального образования»;
- Паспорт научной специальности 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, разработанный экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства в связи с утверждением приказом Минобрнауки России от 25

февраля 2009 г. № 59 Номенклатуры специальностей научных работников (редакция от 18 января 2011 года).

- Нормативно-методические документы Минобрнауки РФ;
- Устав вуза Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина».

**1.4. Образовательная программа согласована с работодателями – социальными партнерами:**

Место работы	Занимаемая должность	Данные
Управление культуры администрации города Екатеринбурга	начальник	Ярошевская Татьяна Львовна
Екатеринбургский музей изобразительных искусств	директор	Корытин Никита Николаевич

Акт согласования с работодателями № 1 от 10 февраля 2016 г.

**1.5. Форма обучения и срок освоения образовательной программы:**

Очная форма, 3 года.

**1.6. Объем образовательной программы**

Очная форма, 180 з.е. (60 з.е. в год)

**1.7. Основные пользователи образовательной программы:**

- работодатели;
- аспиранты;
- профессорско-преподавательский коллектив;
- администрация и коллективные органы управления вузом.

**1.8. Требования к абитуриентам:**

Определяются Правилами приема в УрФУ.

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

Область профессиональной деятельности выпускника, виды и задачи профессиональной деятельности по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»), согласованы с представителями работодателей – социальными партнерами.

**2.1. Области профессиональной деятельности выпускника:**

Выпускник в соответствии с квалификацией «Исследователь. Преподаватель-исследователь» сможет осуществлять профессиональную деятельность в сфере:

- искусства;
- культуры;
- гуманитарного знания;

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных,

- культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

### 2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускника

Освоивший аспирантскую программу выпускник готовится к следующим видам и задачам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Таблица 1.

**Перечень видов профессиональной деятельности и соответствующих им профессиональных задач**

№ пп	Вид (виды) профессиональной деятельности (ВПД)	Профессиональные задачи (ПЗ)
1	Научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания	Организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность в области искусства и искусствознания
2	Преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования	Осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» по направлению 50.06.01 «Искусствоведение» выпускник должен освоить следующие компетенции:

– **универсальные компетенции (УК) в соответствии с ФГОС ВО:**

УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

– **общепрофессиональные компетенции (ОПК) в соответствии с ФГОС ВО:**

ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

– **профессиональные компетенции (ПК):**

ПК-1 - способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях;

ПК-2 - способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания;

ПК-3 - способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов;

ПК-4 - готовность к преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования;

Достижение результатов освоения образовательной программы осуществляется посредством освоения группы взаимосвязанных между собой компетенций (универсальных, общепрофессиональных, профессиональных), составляющих укрупненные результаты обучения (РО), которые формируются в рамках дисциплин и позволяют выпускнику реализовать определенный вид профессиональной деятельности и соответствующие ему конкретные трудовые функции, профессиональные задачи. Образовательная программа предусматривает соответствие укрупненных РО и планируемых результатов освоения образовательной программы – компетенций. (Табл.2) Осваиваемые в рамках модулей (составляющих их дисциплин) РО обеспечивают поэтапность формирования результатов освоения образовательной программы.

Таблица 2

**Перечень планируемых результатов обучения и составляющих их компетенций**

<b>Код результата обучения</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Компетенции, формируемые в рамках достижения результатов обучения</b>
РО-01	Способность решать научно-исследовательские и практические задачи в области искусства и искусствознания	УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки; УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных

		<p>исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;  УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;  ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;  ПК-1 - способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях;  ПК-2 - способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания;  ПК-3 - способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов;</p>
<p>РО-02</p>	<p>Способность организовать работу исследовательского коллектива в области искусства и искусствознания</p>	<p>УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;  УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;  УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;  УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;  ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;</p>

		<p>ПК-1 - способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях;</p> <p>ПК-2 - способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания;</p> <p>ПК-3 - способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов;</p>
РО-03	Способность осуществлять преподавательскую деятельность по образовательным программам высшего образования	<p>УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</p> <p>ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.</p> <p>ПК-4 - готовность к преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования;</p>
РО-04	Способность осуществлять экспертную деятельность в сфере искусства и искусствознания	<p>ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-3 - способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов;</p>
РО-05	Способность осуществлять проектирование личностного и профессионального развития	<p>УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</p> <p>ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей</p>



		профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий; ПК-1 - способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях; ПК-2 - способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания;
--	--	--

#### 4. Структура программы аспирантуры

Таблица 3

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
<b>Блок 1 «Дисциплины»</b>	<b>30</b>
<b>Базовая часть</b>	<b>9</b>
Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов Б.1.1.История и философия науки - 3 з.е. Б.1.2.Иностранный язык - 6 з.е.	
<b>Вариативная часть</b>	<b>21</b>
Дисциплины, в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов – 9 з.е. Дисциплины, направленные на подготовку к преподавательской деятельности – 12 з.е. Б.1.3. История науки (по отраслям) - 3.з.е. Б.1.4. Педагогика высшей школы - 3.з.е. Б.1.5. Методика научных исследований - 3.з.е. Б.1.6. Научно-исследовательский семинар - 3.з.е. Б.1.7. Научные коммуникации - 3.з.е. Б.1.8. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура - 3.з.е. Б.1.9 Дисциплины по выбору - 3 з.е.: Б.1.9.1.Редактирование и рецензирование специализированных текстов по истории искусств Б.1.9.2.Актуальные проблемы методологии истории искусства	в том числе дисциплины, направленные на сдачу кандидатского экзамена <b>9 з.е.</b> дисциплины, направленные на подготовку к преподавательской деятельности <b>12 з.е.</b>
<b>Блок 2 «Практики»</b>	<b>141</b>
<b>Вариативная часть</b>	
Б.2.10. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) - 3.з.е.	
Б.2.11. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика) - 3.з.е.	
<b>Блок 3 «Научные исследования»</b>	
<b>Вариативная часть</b>	

Б.3.12 Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук - 135 з.е.	
<b>Блок 4 «Государственная итоговая аттестация»</b>	<b>9</b>
<b>Б.4. Базовая часть</b>	
Базовая часть	
Б4.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (3 з.е.)	
Б4.2 Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) (6 з.е.)	
<b>Объем программы аспирантуры</b>	<b>180</b>
<b>ФТД. Факультативы</b>	
ФТД.1. Современные художественные практики	3

#### 4.1. Распределение формирования результатов обучения по дисциплинам учебного плана

Таблица 4.

#### Формирование результатов обучения и составляющих их компетенций по дисциплинам

Дисциплины	Шифры компетенций	Результаты обучения				
		РО 1	РО 2	РО 3	РО 4	РО 5
История и философия науки	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2	*	*	*		
Иностранный язык	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2		*	*		*
История науки (по отраслям)	УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-2	*	*	*		
Педагогика высшей школы	УК-3, УК-5		*	*		*
Методика научных исследований	УК-3, УК-4, ОПК-1	*	*			
Научно-исследовательский семинар	УК-1, УК-2, УК-3,	*	*		*	*

	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3						
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	УК-1, УК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	*	*	*	*		
Научные коммуникации	УК-1, УК-3, УК-4	*	*				
Редактирование и рецензирование специализированных текстов по истории искусств	УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-2, ПК-3	*	*				*
Актуальные проблемы методологии истории искусства	УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	*	*	*			*
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-2, ПК-3, ПК-4	*	*	*	*		*
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	*	*	*	*		*
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	*	*	*	*		*
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	*	*	*	*		*
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	*	*	*	*		*
Современные художественные практики	УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	*	*		*		

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Фактическое ресурсное обеспечение программы аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение (направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура») формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ аспирантуры, определенных ФГОС ВО.

### **5.1. Общесистемные требования реализации программы аспирантуры**

5.1.1. Подразделения Уральского федерального университета, ведущие подготовку аспирантов по направлению «Искусствоведение», располагают соответствующей действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской деятельности аспирантов, предусмотренных программой.

#### **5.1.2. Доступ обучающихся к электронной информационно-образовательной среде Уральского федерального университета.**

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда УрФУ обеспечивают возможность доступа к ней каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории УрФУ, так и вне ее.

#### **5.1.3. Электронная информационно-образовательная среда Уральского федерального университета**

Университет имеет развитую электронно-образовательную среду. Она обеспечивает доступ каждого аспиранта к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Возможно формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение выполненных им работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Для создания цельных электронных образовательных ресурсов и их отдельных элементов (демонстрационных материалов, интерактивных объектов, инструментов обратной связи и коммуникации, платформ для создания сетевых сообществ) используются облачные сетевые сервисы Интернет, а также конструкторы ресурсов, используемые в системе дистанционного обучения, созданной на платформе EDEX. Разработанный электронный учебный контент УрФУ доступен для работы с помощью мобильных устройств (планшетов и смартфонов) на платформах IOS и Android. Для организации и реализации учебного процесса преподавательский состав УрФУ использует социальные сети «В контакте», «Facebook» и другие социальные медиа.

Современное телекоммуникационное оборудование Уральского федерального университета позволяет организовать как синхронное, так и асинхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе взаимодействие на основе сетевой технологии, позволяющее получать и передавать учебную и научную информацию на различных уровнях.

На платформе <http://openedu.urfu.ru/> размещены ресурсы Открытого университета, сосредоточившие отдельные курсы и модули образовательных программ Университета, которые каждый желающий может освоить в формате онлайн и бесплатно. По желанию обучающегося по ходу обучения могут быть предусмотрены мероприятия по оценке результатов обучения, что обеспечивает возможность перезачесть результаты обучения в

рамках образовательных программ. Открытый университет расширяет образовательные возможности для аспирантов, все его курсы ориентированы на достижение результатов обучения, предусмотренных ФГОС.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации и обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

## **5.2. Кадровое обеспечение учебного процесса**

**5.2.1.** Реализация образовательной программы «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками, соответствующими квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования"), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237).

5.2.2. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

5.2.3. Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников, реализующих ОП, в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, и более 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

5.2.4. В Уральском федеральном университете среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее, чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации (П. 4 Правил осуществления мониторинга системы образования, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 № 662 (Собрание законодательства РФ, 2013, № 33, ст.4378)).

5.2.5. Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

5.2.6. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет не менее 80 процентов.

5.2.7. Научные руководители, назначенные обучающимся, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую и творческую деятельность (участвует в осуществлении такой деятельности) по направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», имеют публикации

по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

### **5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

5.3.1. Уральский федеральный университет имеет специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

В рамках программы аспирантуры материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и НИР аспирантов, предусмотренных учебным планом, соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база обеспечивается наличием:

- зданий и помещений, находящихся у УрФУ на правах собственности, оперативного управления, аренды или самостоятельного распоряжения, оформленных в соответствии с действующими требованиями. Обеспеченность одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения, общими учебными площадями, должна быть не ниже нормативного критерия для каждого направления подготовки (специальности);
- оборудования для оснащения междисциплинарных, межкафедральных, межфакультетских аудиторий (в том числе, современного, высокотехнологичного оборудования), обеспечивающего выполнение программы «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»;
- вычислительного телекоммуникационного оборудования и программных средств, необходимых для реализации программы «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» с учетом профиля подготовки аспирантуры, и обеспечения физического доступа к информационным сетям, используемым в образовательном процессе и научно-исследовательской деятельности;
- прав на объекты интеллектуальной собственности, необходимых для осуществления образовательного процесса и научно-исследовательской деятельности;
- других материально-технических ресурсов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Уральского федерального университета. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

5.3.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам УрФУ «Университетская библиотека онлайн», содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями.

Библиотечный фонд УрФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик на 100 обучающихся.

Абонемент периодических изданий насчитывает более 50 наименований журналов по искусствоведению. В том числе: «Новый мир искусства», «Наше наследие», «Искусство», «Искусствознание», «Теория моды», «Архроника», «Художественный журнал», «Театр», «ДИ (Диалог искусств)», «Art Press», «ARTnews», «Antike Welt», «Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки» и др.

Отдел иностранной литературы обеспечивает аспирантов изданиями по искусствоведческим дисциплинам на английском, французском и немецком языках (в т.ч. более 250 наименований книг и журналов по истории искусств, теории и практике искусства).

Обучающимся и педагогическим работникам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам. Электронно-библиотечная система УрФУ и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее и обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

Режимы доступа к электронно-библиотечной системе:

Зональная научная библиотека <http://library.urfu.ru/>

Каталоги библиотеки <http://library.urfu.ru/about/department/catalog/rescatalog/>

Электронный каталог <http://library.urfu.ru/resources/ec/>

Ресурсы <http://library.urfu.ru/resources>

Поиск <http://library.urfu.ru/search>;

### Информация о наличии печатных, электронных и информационных ресурсов УрФУ

№ п/п	Наименование печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов (да/нет, наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе (шт.)
1	Библиотеки, в т.ч.цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	Все студенты имеют полный доступ к перечисленным ресурсам, в т.ч. через авторизованный доступ из сети интернет:  Elsevier B.V. БД Reaxys Договор № 1-3839832505 от 20.02.2013;  Первое Независимое Рейтинговое Агентство» ИПС FIRA PRO Договор № 43-12/370-2013 от 23.05.2013;  r B.V. БД Freedom Collection Договор № 1-4412061361 от 26.04.2013;  ЭИКОН», БД компании Thomson Reuters, Web of Science в составе: БД Citation Index Expanded, БД Social Sciences Index, БД Art&Humanities Citation Index, Journal Citation Reports, Conference Proceedings Citation Index

		<p>Договор № 43-12/456-2013 от 12.07.2013; «ОНЭЖ», БД компании ProQuest, БД диссертаций ProQuest Digital Dissertations and Theses;</p> <p>архив компании ProQuest, БД Emerald Journals 95, Emerald eBooks Series, Emerald Engineering</p> <p>Договор № 43-12/761-2013 от 12.09.2013; «Научная электронная библиотека» Система SCIENCE INDEX Договор № 43-12/615-2013 от 01.08.2013;</p> <p>Издательство Лань» ЭБС Лань Договор № 43-12/808-2013 от 13.09.2013;</p> <p>Директ-Медиа», ЭБС «Университетская библиотека онлайн» Договор № 167-07/13 от 13.09.2013;</p> <p>ЭИКОН» ЭР EBSCO Publishing Договор № 43-12/1176-2013 от 02.12.2013;</p> <p>«Фонд содействия развитию УГТУ-УПИ» ООО Компания «Кодекс-Люкс» Договор № 68/1354 от 25.11.2013;</p> <p>ЭИКОН» БД Questel ORBIT Договор № 43-12/1099-2013 от 06.11.2013;</p> <p>ЭИКОН», ACS, Cambridge University Press Договор № 43-12/1474-2013 от 15.11.2013</p> <p>г В.В. БД Scopus Договор № 1-5608083155 от 11.11.2013;</p> <p>ЭИКОН», БД JSTOR, БД АСМ Договор № 43-12/1585-2013 от 25.12.2013;</p> <p>ЭИКОН», БД OXFORD REFERENCE ONLINE Договор № 43-12/1586-2013 от 26.12.2013;</p> <p>НЭИКОН», ООО «Ивис», ООО «Твинком», ООО «Интегрум Медиа» Договор № 43-12/1226-2013 от 01.11.2013.</p>
2	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	Библиотечный фонд УрФУ укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик на 100 обучающихся.
3	Методические и периодические издания по всем входящим в программу дисциплинам	количество экземпляров: 3,5 шт. на 1 обучающегося

Научная библиотека Уральского федерального университета предлагает пользователям доступ к таким удаленным информационным ресурсам как:

**Электронно-библиотечная система издательства Лань»** <http://e.lanbook.com/>  
Самостоятельная регистрация с компьютеров УрФУ на сайте издательства «Лань» дает возможность работать с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.



ООО Издательство Лань №8689 от 29.07.2014, свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл №ФС77-42547 от 03.11.2010, свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038.

**Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <http://elibrary.ru/> . Библиографическое описание, рефераты, полные тексты статей из российских и зарубежных журналов, а также доклады на конференциях монографии, учебные пособия, патенты, диссертации. Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая информацию о публикациях и цитированиях российских авторов, осуществляющая оценку результативности и эффективности деятельности научно-исследовательских организаций, уровень научных журналов. ООО «Научная электронная библиотека» №8630 от 15.08.2014

**Электронная библиотека диссертаций (РГБ)** <http://diss.rsl.ru/> . Диссертации и авторефераты из фонда Российской государственной библиотеки (РГБ) по всем отраслям знания. Глубина полнотекстового доступа с 1998 года. Доступ к полным текстам только с компьютеров сети Научной библиотеки УрФУ по индивидуальному паролю. Пароль для работы можно получить в Зональной научной библиотеке УрФУ.

5.3.3. На всех компьютерах, используемых на занятиях и для научно- исследовательской работы в УрФУ установлено требуемое лицензионное программное обеспечение. Компьютерные классы, учебные лаборатории и лекционные аудитории оборудованы презентационной техникой. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры.

Материально-техническое обеспечение программы «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» по направлению 50.01.60 Искусствоведение в Департаменте «Факультет искусствоведения и культурологии» УрФУ

№	Аудитория, место нахождения	Характеристика кабинета / аудитории и программного обеспечения
1.	Ленина, 51 429	Современная эргономичная мебель для аспирантов (на 40 чел.); Компьютер; Мультимедийный проектор; Выдвижной настенный экран; Лицензионное ПО: MSOffice, AdobeReader,
2.	Ленина, 51 414	Современная эргономичная мебель для аспирантов (на 60 чел.); Компьютер; Мультимедийный проектор; Выдвижной настенный экран; Лицензионное ПО: MSOffice, AdobeReader,
3.	Ленина, 51 413а	Медиа-тека, Компьютерный класс Современная мебель для аспирантов (на 20 человек); Компьютер (12 ед.); Мультимедийный проектор; Лицензионное ПО: MSOffice, AdobeReader, Сканер Копир Лазерный принтер
4.	Ленина, 51 431а	Лаборатория технических средств обучения (проекторы, ноутбуки, видео и фото камеры, аудио-записывающие устройства и пр.
5.	Ленина, 51 412а	Специализированный кабинет истории искусств, обеспеченный литературой на различных носителях.

		30 000 единиц хранения: книжных и периодических изданий по истории и теории пространственных искусств, по теории и всемирной истории культуры, а также слайдотека, фонотека, видеотека, коллекция CD и DVD дисков и пр. Режим доступа: <a href="http://art.igni.urfu.ru/index.php/biblioteka/biblioteka-spetsializirovannyj-uchebnyj-kabinet-istorii-iskusstv.html">http://art.igni.urfu.ru/index.php/biblioteka/biblioteka-spetsializirovannyj-uchebnyj-kabinet-istorii-iskusstv.html</a>
6.	Ленина, 51, 006а	Музей Б.У. Кашкина Высокотехнологичное оборудование для проведения исследований по экспертизе и реставрации произведений искусства (микроскопы, спектрометры различного типа, ИК-камера, вакуумный стол для реставрации живописи, стол для реставрации графики и пр., компьютеры, сканер, принтер, позволяющие анализировать технико-технологическое и стилистическое состояние конкретных произведений искусства.
7.	Чапаева, 16	Лаборатория художественных практик и музейных технологий (сектор художественных практик) Оборудование для создания и анализа живописи, печатной графики, графические планшеты, компьютеры – 8 шт.

5.3.4. Аспиранты и научно-педагогические работники имеют доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

#### **5.4. Финансовое обеспечение программы аспирантуры**

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный №29967).

### **6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

Для обеспечения инклюзивного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов образовательная программа реализует адаптивные условия обучения. В соответствии с федеральным законодательством и локальными нормативными актами УрФУ:

- обеспечивается возможность реализации индивидуального учебного плана, индивидуального графика обучения;
- все виды практик образовательной программы адаптированы к обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- формы, средства, методы и процедуры оценивания успеваемости адаптированы к возможностям лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

## 7. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Данная образовательная программа реализуется в УрФУ на русском языке.

## 8. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Запланированные результаты освоения образовательной программы «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» формируются поэтапно в рамках модулей и составляющих их дисциплин. Этапы формирования результатов освоения образовательной программы описаны в виде матрицы компетенций (см. Приложение 1). На основе описания фондов оценочных средств из Приложения 2 (Программы дисциплин), Приложения 3 (Программы практик), Приложения 4 (Программа Государственной итоговой аттестации) приводится общая характеристика процедур контроля и оценивания достижений запланированных результатов обучения (методы, формы и средства контроля, критерии, шкалы оценивания). Программа закрывает все компетенции (УК, ОПК, ПК)

Ответственность за обеспечение качества подготовки аспирантов в соответствии с требуемыми результатами освоения программы несет образовательная организация в лице Уральского федерального университета.

Оценка качества освоения программы аспирантами включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию. Виды и формы контроля, критерии оценивания, а также типовые контрольные задания промежуточной аттестации представлены в рабочих программах дисциплин (Приложение 2).

Аспирантам предоставляется возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин, практик, а также работы отдельных преподавателей.

Государственная итоговая аттестация (см. Приложение 4) в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает сдачу государственного экзамена и представление доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

## 9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Номер листа изменений	Номер протокола заседания учебно-методического совета института	Дата заседания учебно-методического совета института	Всего листов в документе	Подпись руководителя ОП

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

### «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

#### Распределение формирования результатов обучения по дисциплинам учебного плана

Дисциплины	Планируемые результаты обучения				
	РО-1	РО-2	РО-3	РО-4	РО-5
	<p>УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p> <p>УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>УК-4 - готовность</p>	<p>УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>УК-2 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p> <p>УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;</p> <p>УК-4 - готовность</p>	<p>УК-1 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</p> <p>ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.</p> <p>ПК-4 - готовность к преподавательской деятельности по программам искусствоведческого высшего образования;</p>	<p>ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-3 - способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов;</p>	<p>УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</p> <p>УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</p> <p>ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>ПК-1 - способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и</p>

	<p>использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;  ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;  ПК-1 - способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях;  ПК-2 - способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания;  ПК-3 - способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и</p>	<p>использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;  ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;  ПК-1 - способность получать новые знания об общих тенденциях развития мирового и отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях;  ПК-2 - способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания;  ПК-3 - способность создавать и апробировать новые методы и методики научного исследования изобразительного и</p>			<p>декоративно-прикладного искусства, архитектуры и их воплощении в конкретных визуальных произведениях;  ПК-2 - способность получать новые знания в области истории и теории отечественного и зарубежного искусствознания;</p>
--	---	---	--	--	---

	декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов;	декоративно-прикладного искусства и архитектуры на основе современных искусствоведческих и междисциплинарных подходов;			
История и философия науки	* УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1	* УК-3	* ОПК-2		
Иностранный язык		* УК-3, ОПК-1	*УК-5, ОПК-2		* УК-4, ОПК-1
История науки (по отраслям)	* УК-1, УК-3, ОПК-1	* ОПК-1, УК-2,	* ОПК-2, УК-3,		
Педагогика высшей школы		* УК-3	* УК-5		* УК-5
Методика научных исследований	* УК-3, УК-4, ОПК-1	* УК-3, ОПК-1			
Научно-исследовательский семинар	* УК-1, ОПК-1	* УК-2, УК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3		* ОПК-1, ПК-3	* ПК-1, ПК-2, ПК-3

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	* УК-1, УК-3, ОПК-1	* ПК-1, ПК-2, ПК-3	* ПК-4, ОПК-2	* ОПК-1, ПК-3	
Научные коммуникации	* УК-1, УК-3, УК-4	* УК-1, УК-3, УК-4	* УК-1		* УК-4
Редактирование и рецензирование специализированных текстов по истории искусств	* УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-2, ПК-3	* УК-1, УК-4			* УК-4, ПК-2
Актуальные проблемы методологии истории искусства	* УК-1, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	* УК-1, УК-4	* ОПК-2		* ПК-1, ПК-2
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	* УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ПК-3	* УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ПК-3	* УК-1, ОПК-2, ПК-4	* ОПК-1, ПК-3	* УК-4
Практика по получению профессиональных умений и опыта	* УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-2,	* УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ПК-1, ПК-2,	* УК-1, УК-5	* ОПК-1, ПК-3	* УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2

профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	ПК-3	ПК-3			
Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	* УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	* УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	* УК-1, УК-5, ОПК-2, ПК-4	* ОПК-1, ПК-3	* УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	* УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	* УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	* УК-1, УК-5, ОПК-2, ПК-4	* ОПК-1, ПК-3,	* УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2
Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	* УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	* УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	* УК-1, УК-5, ОПК-2, ПК-4	* ОПК-1, ПК-3,	* УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2
Современные художественные практики	* УК-1, УК-2, ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3	* ПК-1, ПК-2, ПК-3		* УК-1, ПК-3	



