

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по образовательной
деятельности по организации приёма и
доузовскому образованию
Е.С. Авраменко
2024 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ

Перечень сведений о программе вступительных экзаменов в магистратуру	Учетные данные
Направление подготовки Издательское дело	Код направления и уровня подготовки 42.04.03
Образовательная программа «Управление современным издательским процессом»	Код ОП 42.04.03/07.02
Уровень подготовки	Магистр
СУОС УрФУ в области образования «Науки о обществе»	Утвержден приказом ректора УрФУ № 832/03 от 12.10.2020

Программа вступительных испытаний в магистратуру составлена авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра / департамент
1	Родина Инна Владимировна	кандидат философских наук, доцент	заведующий кафедрой	Издательского дела / Департамент «Факультет журналистики»
2	Промах Лилия Валерьевна	кандидат филологических наук	доцент	Издательского дела / Департамент «Факультет журналистики»

Программа утверждена:

Учебно-методическим советом Уральского гуманитарного института

Протокол №33.11-08/2 от 29.02.2024 г.

Председатель УМС Уральского гуманитарного института _____ /С.Ю. Зырянова/

Директор Уральского гуманитарного института _____ /Э.Э. Сыманюк/

АННОТАЦИЯ:

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, предъявляемыми к подготовке поступающих в магистратуру по направлению 42.04.03 – Издательское дело.

Экзамен является трехкомпонентным, проводится в тестовой форме в соответствии с требованиями Приказа ректора УрФУ № 273/03 от 15.03.2024 г. «О вступительных испытаниях по программам магистратуры».

Цель вступительных испытаний – обеспечить лицам, претендующим на поступление в УрФУ для освоения образовательной программы магистратуры, равные условия, вне зависимости от предыдущего документа о высшем образовании.

Задача вступительных испытаний состоит в том, чтобы выявить наличие готовности поступающего к обучению в магистратуре в части сформированности информационно-коммуникативной компетенции не ниже базового уровня и знания основного содержания профильных дисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

42.04.03 – Издательское дело

1. Структура содержания вступительного испытания включает 4 раздела

	Раздел	Форма, время	Баллы
1.	Выявление уровня сформированности развитой коммуникативной компетенции на русском языке. Для решения предлагаются задания базового уровня сложности (уровень Threshold по шкале Совета Европы). Базовый уровень обеспечивает владение языком для решения минимального числа коммуникативных задач, достаточных для ограниченного профессионального общения в стандартных ситуациях. Тип заданий: ответы на вопросы к научному тексту (ответы в виде слов//словосочетаний //предложений // чисел предлагается вставить из научного текста объемом 2–3 страницы А4).	Компьютерное тестирование 15 минут	0–20
2.	Выявление уровня сформированности коммуникативной компетенции на иностранном языке. Для решения предлагаются задания базового уровня сложности (уровень basic A2 по Общеввропейской шкале CEFR). Задания проверяют способность в написанном тексте улавливать основное содержание, детали, отношения, сюжетные линии. Тип заданий: ответы на вопросы к тексту общекультурного содержания (выбор правильного ответа в виде слов/ словосочетаний/ предложений/ чисел).	Компьютерное тестирование 15 минут	0–10
3.	Полидисциплинарный тест по базовым дисциплинам 7 заданий на знание/узнавание важнейших понятий, дат, концепций, условий, содержащихся в базовых дисциплинах (разделы общей истории, культурологии, литературоведения). Типы тестовых заданий: задания закрытого типа (выбор правильного ответа в виде слов/ словосочетаний).	Компьютерное тестирование 30 минут	0–20 баллов
4.	Полидисциплинарный тест по профильным дисциплинам. 10 заданий на знание фундаментальных понятий, законов, концепций по русскому языку и культуре речи, основам редактирования. Типы тестовых заданий: задания с выбором ответа, задания на установление соответствия: задания закрытого типа (выбор правильного ответа в виде слов/ словосочетаний/ предложений/ чисел).	Компьютерное тестирование 60 минут	0–50
	Максимальный итоговый балл		100

2. СОДЕРЖАНИЕ тестирования, выявляющего наличие развитой коммуникативной компетенции на русском языке

Прочитайте выдержки из статьи О. О. Смолиной «Способы повышения экоустойчивости урбанизированных территорий» и выполните задания

Способы повышения экоустойчивости урбанизированных территорий

О.О.Смолина

Аннотация. (А) В статье предложены два способа повышения экоустойчивости городских территорий. (Б) Первый способ: создание наиболее благоприятных условий для произрастания элементов озеленения, второй – использование бионических малых архитектурных форм (и/или элементов городской среды) – объектов арборскультуры на территории застройки. (В) Первый способ нацелен на грамотное проектирование дендрологического плана земельного участка, поэтапное составление которого должно производиться с учетом следующих аспектов: экологического паспорта, аллелопатии, фитопатологии древесных растений, сводного плана инженерных сетей, схемы вертикальной планировки территорий, планировочной структуры и функциональной организации территории застройки. (Г) Основные положения первого способа повышения экоустойчивости территории вошли в научно-практические рекомендации.

Ключевые слова: экоустойчивость, озеленение, древесные растения, арборскультура, экологический паспорт, аллелопатия.

1. В условиях все возрастающей урбанизации и индустриализации возникает необходимость сохранения, поддержания и охраны природных ландшафтов, зеленых массивов и рекреационных зон. В связи с современными тенденциями стратегическое развитие территорий и поселений планируется проводить в ракурсе экоустойчивости. «Экоустойчивость» - это повышение социотехноэффективности ресурсопользования при эксплуатации урбанизированных территорий. Экоустойчивый анализ территории, в разрезе наполнения антропогенного ландшафта элементами «живой» среды, выявляет несколько выраженных векторов гуманизационной организации городского пространства, таких как сохранение флоры и фауны; охрана природного комплекса ради самой природы; обеспечение экологически безопасного развития общества относительно окружающей природной среды [1].

2. Для создания экологической устойчивости среды жизнедеятельности человека крайне важно рассмотреть способы учета интересов других живых видов и всей планеты в целом. Речь идет о недопустимости жестокой эксплуатации земли, уничтожении лесов, уничтожении мест обитания животных, развитии экономики и промышленности, изменяющей климат планеты. Целью нашего исследования является изучение способов озеленения городских территорий для разработки рекомендаций по устройству устойчивой, здоровой и социально ориентированной среды полноценной жизни человека в городе.

3. Первый способ повышения экоустойчивости территории застройки – создание наиболее благоприятных условий для произрастания элементов озеленения.

При проектировании различных способов озеленения улиц (рядовая групповая посадка; зеленые островки регулирования движения транспорта и пешеходов; палисадники, аллеи, скверы, «карманные парки»; зеленые разделительные полосы; зеленые технические коридоры) нужно учитывать экологический паспорт, фитопатологию и аллелопатию каждого запроектированного элемента озеленения на дендрологическом плане земельного участка.

3.1. Экологический паспорт растений включает в себя данные о темпах роста, требований к почве, влажности и инсоляции территории, а также содержит сведения о газоустойчивости растений и др.

...После проведения анализа инженерных изысканий необходимо из существующего ассортимента древесных растений регионов России подобрать те виды, у которых требования к месту произрастания приближенно совпадают с градостроительными особенностями территории застройки.

3.2. Фитопатология древесных растений подробно рассмотрена доктором биологических наук, профессором И.И. Минкевичем. Рекомендуется в случае обнаружения заболевания у древесных и/или кустарниковых пород своевременно производить их лечение, посредством введения лекарственных препаратов через корни, надземные органы или инъекции в ствол. Для повышения устойчивости древесных растений к грибным болезням необходимо использовать биологически активные вещества – подкормку древесных растений [4].

3.3. «Аллелопатическое взаимодействие растений друг на друга можно подразделить на химическое и физическое. Под физическим взаимодействием подразумевается создание определенного микроклимата, когда более высокие растения создают частичное затенение и повышенную влажность для растений нижнего яруса. Химическое взаимодействие сводится к тому, что надземные части растений могут выделять пахучие вещества, отпугивающие вредителей, а корневые системы выделяют различные органические вещества, среди которых есть витамины, сахара, органические кислоты, ферменты, гормоны, фенольные соединения...» [5].

4. На этапе планировки территории следует изучить сводный план инженерных сетей, схему вертикальной застройки и функциональную организацию территории застройки. При посадке деревьев в зонах действия теплотрасс рекомендуется учитывать фактор прогревания почвы в обе стороны от оси теплотрассы. Для зоны интенсивного прогревания – до 2 м, среднего – 2-6, слабого – 6-10 м потребуются разные решения о выборе растений. У теплотрасс не рекомендуется размещать липу, клен, сирень, жимолость – ближе 2 м; тополь, боярышник, кизильник, дерен, лиственницу, березу – ближе 3-4 м [7]. Кроме того, вблизи элементов озеленения необходимо выполнять ограждающую конструкцию или высаживать древесные растения на подпорных стенках (для защиты от вандализма, повреждений уборочной техникой).

5. Вторым способом повышения экологической устойчивости является внедрение на территорию застройки бионических элементов благоустройства – объектов арборскульптуры. Арборскульптура – это искусство формирования из древесных растений различных архитектурно-художественных форм. Наблюдается активное выращивание бионических малых архитектурных форм за рубежом, а также возрастающий отечественный интерес к данному виду искусства [8]. Арборскульптурные объекты – это объекты живой природы, внедрение которых в городскую среду в качестве элементов бионического благоустройства способствует улучшению экологической обстановки на микро-, мезо- и, в перспективе, на макроуровне. Для повышения экологической устойчивости урбанизированных территорий необходимо создавать наиболее благоприятные условия для произрастания древесно-кустарниковых пород, а также внедрять объекты арборскульптуры на территории городской застройки.

Литература

1. Мурашко О.О. Технические приемы формирования объектов арборскуьптуры // Вестн. ТГАСУ. 2015. № 3. С. 34–45.
2. Минкевич И.И., Дорофеева Т.Б., Ковязин В.Ф. Фитопатология. Болезни древесных растений и кустарниковых пород. СПб.: Лань, 2011.158 с.
3. Чекалина Н.В., Белова Т.А., Буданова Л.А., Березуцкая Т.В., Экспериментальное изучение аллелопатических взаимовлияний на ранних стадиях развития растений // Материалы I междунар. науч.-пркат. конф. Белгород, 2015. Ч. I. С. 120–122.
4. Авдоткин Л.Н., Лежава И.Г. Градостроительное проектирование. М. : Архитектура С, 2013. 589 с.
5. Gale B. The potential of living willow structures in the landscape. Title of dissertation. Master's thesis. State University of New York College of Environmental Science and Forestry Syracuse. New York, 2011.54 p.
6. Смолина О.О. Способы повышения экоустойчивости урбанизированных территорий // Известия вузов. Строительство. 2017. № 11–12

Задания

- Прочитайте аннотацию. На место пробела в данном ниже утверждении вставьте буквенное обозначение соответствующего предложения.

В утверждении, обозначенном в аннотации буквой , автор указывает на практическую значимость своего исследования для специалистов по озеленению городских территорий.

- Установите соответствие тематики порядку расположения материала в статье.

Цель исследования

Проблема, требующая исследования

Учет особенностей территории

Способы практического применения результатов исследования

- Внесите на место пропуска в данном ниже утверждении найденное в тексте статьи ключевое слово.

В статье О.О.Смолиной рассмотрены не только перечисленные ею ключевые слова, но и понятие, не включенное в соответствующий раздел. В 5-ом абзаце текста речь ведется о внедрении элементов благоустройства и выращивании малых архитектурных форм, названных ключевым словом .

- Вернитесь к тексту абзаца 3.3. Заполните пропуск в тексте нашего утверждения ситуативно уместным словом.

Примером неблагоприятного аллелопатического взаимодействия растений является высадка березы рядом с растущими кустарниками, поскольку ее мощная корневая система потребляет много воды и обделяет в этом плане другие расположенные по соседству посадки. Этот тип аллелопатического взаимодействия растений друг на друга следует отнести к , а не к влиянию.

- Рассмотрите текст 4-ого абзаца. Вставьте на месте пропуска в данном ниже утверждении название публикации, на которую ссылается автор статьи.

Рекомендации по размещению деревьев и кустарников в зонах действия теплотрасс заимствованы О.О.Смолиной из монографии Л.Н. Авдотьина и И.Г. Лежавы .

- В тексте абзацев 3.1 – 3.3 найдите слово, обозначающее науку о лечении объектов растительного происхождения. Вставьте это слово в текст нашего утверждения.

Наука изучает болезни деревьев, кустарников и других зеленых насаждений.

- Выберите правильный ответ из предложенных ниже вариантов

При составлении плана озеленения территории городской застройки О.О.Смолина предлагает проектировать зеленые массивы и рекреационные зоны. Но составление

- графика подкормки насаждений
- экологического паспорта растений
- перечня древесно-кустарниковых пород с учетом их воздействия друг на друга
- схемы расположения инженерных сетей

в число объектов планирования специалиста по озеленению НЕ входит.

3. СОДЕРЖАНИЕ полидисциплинарного теста по базовым дисциплинам

История и культурология

Историческая эпоха зарождения и начала европейского и русского книгопечатания. Германия как родина книгопечатания. Первые книгопечатники в Европе и России и первые книги, ими изданные. История русского алфавита, основные реформы русского алфавита, роль Петра I в реформах алфавита. Роль М. В. Ломоносова в становлении теории русской поэтики.

История литературы

Общие сведения из истории классической русской и зарубежной литературы. Биография и творчество А. С. Пушкина, М. А. Булгакова, А. А. Ахматовой, А. И. Солженицына, история издания их произведений. Русские и советские авторы-редакторы толстых литературных журналов, деятельность А.Т. Твардовского.

Литература

1. Жирмунский, В. М. Творчество Анны Ахматовой / В. М. Жирмунский. – Л., 1973.
2. Краткий словарь литературоведческих терминов / под ред. Л. И. Тимофеева, С. В. Тураева. — М., 1978.

3. Лакшин В.Я. «Новый мир» во времена Хрущева: дневник и попутное (1953-1964). – Изд.. Книжная палата, 1991, 266 с.
4. Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин: Биография писателя // Пушкин: Биография писателя; Статьи и заметки, 1960–1990; «Евгений Онегин»: Комментарий. – СПб. : Искусство-СПБ, 1995. – С. 21–184.
5. Немировский Е. Л. Иван Фёдоров. Начало книгопечатания на Руси: Описание изданий и указатель литературы: К 500-летию со дня рождения великого русского просветителя / Е. Л. Немировский. — М.: Пашков дом, 2010.
6. Хрестоматия по русской литературе. – ДиректМедиа, 2003, 1000 с.

4. СОДЕРЖАНИЕ полидисциплинарного теста по профильным дисциплинам

Русский язык и культура речи. Основы редакторского анализа текста

Орфография: правописание знаменательных и служебных частей речи. Пунктуация: знаки препинания при осложнении простого предложения, знаки препинания в сложном предложении, знаки препинания в прямой и косвенной речи. Типы грамматических и речевых ошибок. Стили речи и стилеобразующие факторы.

Основы редакторской подготовки текста. Основы допечатных процессов подготовки издания. Авторский оригинал рукописи. Формат и тираж рукописи и готового издания. Редактирование и корректура. Макет издания. Авторские, условно-печатные и учетно-издательские листы. Смысловая структура текста. Главная мысль текста. Логические ошибки в тексте. текст с одним/несколькими зачинами. Текст с одним/несколькими концовками. Текст с неясной главной мыслью. Текст с отсутствием концовки/выводов. Текст с несколькими предметами речи.

Основная литература:

1. Введенская Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: учебник / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — М. : КНОРУС, 2012.
2. Климова О. В. Редактирование: общий курс : учебно-методическое пособие / О. В. Климова, Е. А. Березовская. — Екатеринбург : Издательство Урал. ун-та, 2014. — 120 с.
3. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста / А. Э. Мильчин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Логос, 2005. — 524 с.
4. Родина И. В. Русское письмо на основе грамматики : учеб. пособие / И. В. Родина. — Екатеринбург – Москва: Флинта, 2018. — 228 с.
5. Родина И. В. Культура русской деловой речи и деловая риторика : учебник / И. В. Родина, Л. В. Промах. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 200 с.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. Любое издание.

Дополнительная литература

1. Грамматика современного русского литературного языка. Москва : Наука, 1970.
2. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Н. А. Ипполитовой. — М.: Проспект, 2011.
3. Кайдалова А. И. Современная русская орфография / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. Москва : Высшая школа, 1973.

4. Майданова Л. М. Критика речи и литературное редактирование текстов СМИ / Л. М. Майданова. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009. — 244 с.
5. Мильчин А. Э. Справочник издателя и автора / А. Э. Мильчин, Л. К. Чельцова. (Любое издание.)
6. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д. Э. Розенталь. Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд., 1994.
7. Русская грамматика: в 2 т. Москва : Наука, 1980.
8. Современный русский язык / под. ред. П. А. Леканта. Москва : Высшая школа, 1988.
9. Шапиро А. Б. Современный русский язык. Пунктуация / А. Б. Шапиро. Москва : Просвещение, 1966.